



దశమహావిద్యలు - I



# శ్రీ కాళీ సోదినే

జప - హోమ విధానం



కుర్మాకం శంకరాచార్య జగద్గురు

శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి వారి ఆశీస్సులతో...

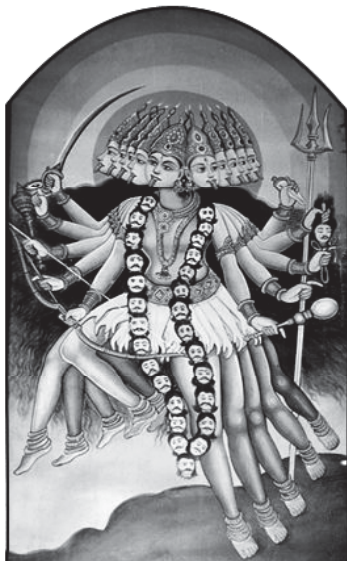
సింకలసీం : డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



అం ఆ

# శ్రీకాళీ సాధనం

జప-హోమ విధానం



కుర్మాకం శ్రీ సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతులు - జగద్గురువులు  
శ్రీశ్రీశ్రీ సోద్యోగ్యోరానందాచార్యే నమః వారి

అశీస్సులతో...

సంకలనం

డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



శ్రీ వెంకటేశ్వర బుక్ డిపా



విజయవాడ



**శ్రీకాళీ సాధన జప-హోమ విధానం**

సంకలనం :

**డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి**

విజయవాడ. సెల్ : 9390 526272

వెల : రూ. **50/-**

డి.టి.పి. :

**సుధాప్రింటింగ్ వర్క్స్**

విజయవాడ. 0866-6626233

ముఖచిత్రం :

ఇర్ఫాన్

ప్రథమ ముద్రణ : 2012

ప్రచురణ :

**శ్రీ వెంకటేశ్వర బుక్ డిపో**

30-17-3ఎ, వారణాసి వారి వీధి, విజయవాడ -2. Ph : 2444156

అన్ని ప్రముఖ పుస్తకాల  
షాపులలో మరియు  
విశాలాంధ్ర  
అన్ని బ్రాంచిలలో  
లభించును

---

**Sole Distributors**

**SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT**

# 26-27-77, Opp. Bata Showroom  
Gandhinagar, VIJAYAWADA - 520003.  
Ph : (0866) 2570192

**SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT**

Plot No.3, 103, #2-4-1085, Sai Lakshmi Niketan,  
Opp. St. Of Rama Krishna Hospital,  
Kachiguda, NimboliAdda, Hyderabad - 27.  
Ph : (040) 65528228, Fax. 24745257, Cell : 9346771314.

---

We have made many efforts to present this book without errors. But some errors might have crept in. We do not take any legal responsibility for such errors and omissions. If you bring them to our notice we shall correct them in our next edition All disputes are subject to Vijayawada Jurisdiction only.



His Holiness - Jagadguru

SRI SIDDESWARANANDA BHARATI SWAMY

*Siddeswari Peetadipati - Curtallam*

Mounaswamy Mutt,  
Curtallam - 627 802  
(Via Tenkasi),  
Thirunelveli (Dt).  
TAMILNADU.  
Ph : 04633 - 222707

పరమహంస, పరివ్రాజకాచార్య, జగద్గురు  
**శ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి**  
సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతి - కుర్తాలం

**Camp Office :**  
B1-C40, Kaalpeetam Street,  
4th Line, Ravindra Nagar,  
GUNTUR - 522 006.  
Andhra Pradesh  
Ph: 0863-2231625, 2256666

### ఆశీర్వాద శ్రీముఖం

శ్రీ జయంతి చక్రవర్తి సారస్వత రంగంలో, మంత్రసాధన మార్గంలో చిరకాలంగా నిష్ఠతో కృషి చేస్తున్న తరుణుడు. ఇప్పుడితడు తలపెట్టిన పని సామాన్యమైనది కాదు. దశమహావిద్యలకు ఒక్కొక్కదానికి ఒక్కో పుస్తకం తయారు చేయమంటే చాలా శ్రమతో కూడిన పని. అయినా పట్టుదల గలవాడు గనుక సాధించగలడని భావిస్తున్నాను.

మొదటి గ్రంథం కాశీదేవి మీద. ఈ విద్యల మీద ఇటీవలనే తెలుగులో గ్రంథాలు వస్తున్నవి. ఎన్నో పుస్తకాలు చదివి ఎంతో విషయసేకరణ చేసి వీలైనంత వరకు సమగ్రంగా, సంపూర్ణంగా నిర్మించాలని ప్రయత్నం ఇందులో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. కాశీ మంత్రములలోని వైవిధ్యము, పూజాహోమ విధానములు విశదంగా ఉన్నవి. దీనిలో ఇచ్చిన హోమప్రక్రియ అందరు దేవతలకూ ఉపయోగిస్తుంది. ఉపాసకులకు ఉపయోగించే మంచి గ్రంథం రచించినందుకు రచయితను అభినందిస్తూ అభీష్టసిద్ధి లభించాలని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

నారాయణ స్మరణతో...

సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి

## కృతజ్ఞతలు

మా గురువర్యులు-మంత్రశాస్త్ర మహోదధి,జగద్గురు **శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి** వారు దశమహావిద్యలు పేరుతో ఒక గ్రంథాన్ని రచించారు. అలాగే గోరఖ్ పూర్ గీతాప్రెస్ వారు కూడా దశమహావిద్యల గురించిన సమాచారాన్ని సంక్షిప్తంగా వర్ణచిత్రాలతో ముద్రించారు. వీరితో పాటు **కొమరవోలు వెంకట సుబ్బారావు** గారు ఎంతో పరిశోధన చేసి శ్రీదశమహావిద్యలు అనే బృహద్గ్రంథాన్ని రచించగా, **దేవరకొండ శేషగిరిరావు** గారు కూడా దశమహావిద్యల మీద మరొక గ్రంథాన్ని అందించారు. వీరందరికీ ముందుగా కృతజ్ఞతాభివందనాలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణకు ప్రోత్సహించిన మిత్రులు విశ్వమాత ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ చైర్మన్ **శ్రీ నిడుమోలు రమాసత్యనారాయణ** గారికి, సాహితీపరులు **శ్రీ తల్లాప్రగడ రవికుమార్, డాక్టర్ సశ్రీ, శ్రీ దామోదర గణపతిరావు** గారికి అలాగే ఈ గ్రంథ చిత్రాల విషయంలో సహకరించిన **శ్రీజాపూడి కాశీవిశ్వేశ్వర శర్మ** గారికి అభినందనలు.

అలాగే ఈ గ్రంథాల ప్రచురణకు ముందుకువచ్చిన ఆస్తిక వరులు సాహిత్యాభిమానులు **శ్రీ ఇమ్మడిశెట్టి రామ్ కుమార్** గారికి హృదయపూర్వక అభివాదాలు తెలియజేస్తున్నాను.

### శ్రీ స్వయంసిద్ధకాశీపీఠం చిరునామా

**శ్రీ స్వయంసిద్ధకాశీపీఠం**

**శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారి**

బి. 1, సి. 40, 4వలైను,

వృత్తిగత సహాయకులు

కాశీపీఠంరోడ్, రవీంద్రనగర్

**శ్రీ మూర్తిగారు: 094402 08103**

కొత్తపట్టాభిపురం. గుంటూరు-522006

ఫోన్: 0863-2231625, 2256666

# ఉపాధ్యాయ

శ్రీమాతే నమః

పూజకోటి సమస్తోత్తరం స్తోత్రకోటి సమం జపం జపకోటిసమం హోమం హోమకోటి సమం ధ్యానం ధ్యానకోటి సమం లయం అని శాస్త్రవచనం. మనందరికీ పూజలు స్తోత్రాలు చేయటం వచ్చు. ఎంతో కాలంగా ఎందరో భక్తులు తమతమ ఇష్టదైవాలకి శక్త్యానుసారం పూజలు స్తోత్రాలు చేస్తున్నారు. వీటికి తగ్గ ఫలితాలు పొందుతున్నారు. అయితే మంత్రశాస్త్రం, జపహోమాల వల్ల మాత్రమే సాధకులకి దేవతానుగ్రహం త్వరగా లభిస్తుందని చెబుతుంది. అందుకే సాధకులు కేవలం పూజా స్తోత్రాలు కాకుండా తమ ఇష్టదేవతల్ని జప-హోమ విధానాల ద్వారా సంతృప్తిపరిచి వారి కటాక్షాన్ని పొందవలసిందిగా మనవి.

ఈ కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహానిచ్చేవి దశమహావిద్యలు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు.

ఈ దశమహావిద్యలలో ఒక్కొక్కరికి ఒక్కోవిద్యపై అభిమానం ఉంటుంది. అందుకే ఒక్కో మహావిద్యకు సంబంధించి పూర్తి సమాచారాన్ని జపహోమవిధానంతో సహా అందిస్తే సాధకులకి ప్రయోజనకరంగా ఉంటుందని భావించి మా గురుదేవులు శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారికి విన్నవించగా వారు ఎంతో దయతో మంచి ఆలోచన వెంటనే ప్రారంభించమని ఆదేశాన్నిచ్చారు.

శ్రీ స్వామివారి ఆదేశం ప్రకారం దశమహావిద్యలు అనే పేరుతో పది దేవతలకు సంబంధించి పది పుస్తకాలు వెలువరించాలని ఒక ప్రణాళిక రూపొందించుకున్నాను. ఆ ప్రణాళికలో భాగంగా మొదటగా శ్రీ కాళీసాధన



అనే ఈ పుస్తకంద్వారా శ్రీకాళీదేవి గురించి, వివిధ రకాలైన కాళీమంత్రాలు గురించి, వాటి సాధనా పద్ధతుల గురించి, శ్రీకాళీదేవి అష్టోత్తర, సహస్రనామాలు, కవచ హృదయ స్తోత్రాలు వివిధ తంత్ర గ్రంథాల నుండి సేకరించిన సమాచారాన్ని ఒక సంకలనంగా రూపొందించి మీకందిస్తున్నాను.

ఈ సంకలనంలో సాధనకు సంబంధించిన ముఖ్యమైన సమాచారాన్ని వీలైనంత సమగ్రంగా ఇచ్చే ప్రయత్నం చేసాను. మరిన్ని వివరాలు కావాలనుకునే సాధకులు మంత్రమహార్ణవం, మంత్రమహోదధి, శారదా తిలకం గ్రంథాలను పరిశీలించవచ్చు.

సాధకులు దశమహావిద్యలలోని ఏదేవత మంత్రామైనా ఉపదేశం పొందాలనుకున్నా, వీటి సాధనలో ఏమైనా సందేహాలు, సంశయాలు, కలిగినా మంత్రశాస్త్ర మహోదధి. దశమహావిద్యా సిద్ధపురుషులు అయిన కుర్తాళం పీఠాధిపతులు జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారిని స్వయంగా సంప్రదించి తమ సందేహాన్ని నివృత్తిచేసుకోవచ్చు.

మంత్రసాధకులకు తగిన మార్గదర్శకం చేయటంలో శ్రీస్వామివారు అందరికీ సహకరిస్తారు. కనుక సాధకులు ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకుని మంత్రసిద్ధులు కావాలిందిగా కోరుతూ అందరికీ శ్రీ కాళీమాత దివ్యానుగ్రం లభించాలని ఆశిస్తూ...

సమస్కారాలతో....

డా॥ జయంతి చక్రవర్తి



## దశమహావిద్యలు

సృష్టి స్థితిలయకారిణి అయిన ఆదిపరాశక్తి లోకాల్ని పాలించటానికి శ్రీదుర్గాదేవి, శ్రీలక్ష్మీదేవి, శ్రీసరస్వతీదేవి, శ్రీగాయత్రీదేవి, శ్రీరాధాదేవి అనే ఐదు అవతారాల్ని ధరించినది, వీటినే పంచప్రకృతి స్వరూపాలంటారని బ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణం చెబుతుంది. అలాగే ఇదే పురాణంలో జగన్మాత ఎన్నో అంశావతారాల్ని కూడా ధరించినది చెప్పబడగా, శ్రీఆదిశక్తి అవతారాలు ఇంకా ఎన్నో వున్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధిపొందాయి. ఆసేతుశీతాచలం ఎందరో తంత్ర సాధకులు, దక్షిణాచార, వామాచార పద్ధతుల్లో తమతమ సంప్రదాయం ప్రకారం ఈ దశమహావిద్యల్ని ఉపాసిస్తూ ఆ దేవతల అనుగ్రహాన్ని పొందుతున్నారు. ఇంతటి ప్రఖ్యాతి కలిగిన ఈ దశమహావిద్యలు ఎవరు, ఎలా ఆవిర్భవించారు అన్న విషయాలు గురించి వివిధ పురాణాలు వివిధ రకాలుగా చెప్తాయి.

### దశమహావిద్యల ఆవిర్భవం

దశమహావిద్యలు ఎవరు? వారి పేర్లు ఏమిటి? అనే విషయం గురించి శాక్తసంగమ తంత్ర గ్రంథం ఇలా చెబుతుంది.

కాళీ తారా మహావిద్యా షోడశీ భువనేశ్వరీ ।

భైరవీ చిన్న మస్తా చ విద్యాధూమావతీతథా ॥

బగళా సిద్ధ విద్యా చ మాతంగీ కమలాత్మికా ।

ఏతావీవ మహావిద్యాః సిద్ధ విద్యాః ప్రకీర్తితాః ॥

కాళీ, తార, షోడశీ, భువనేశ్వరీ, భైరవీ, చిన్నమస్తా, ధూమావతీ, బగళాముఖీ, మాతంగీ కమలాత్మికా. అనేవి దశమహావిద్యల నామాలు.



### శ్రీ దేవీభాగవతం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం గురించి శ్రీ దేవీభాగవతంలో ఒక కథనం ఉంది. పూర్వం దుర్గముడనే రాక్షసుడు అన్నిలోకాల్ని ఆక్రమించి దేవతలందర్నీ స్వర్గంనుంచి తరిమేయగా, ఆ అసురుడి బాధలు భరించలేని దేవతలంతా జగన్మాతను చేరి ఆమెకి తమ కష్టాలన్నీ విన్నవించారు. వారి బాధలు విన్న జగన్మాత శాకాంబరిగా మారి ముందువారి ఆకలి బాధలు తీర్చింది. ఆ తరువాత లోకాల్ని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవి శరీరం నుంచి అకస్మాత్తుగా

కాళికా తారిణీ బాలా త్రిపుర భైరవీ రమా ।

బగళాచైవ మాతంగీ తథా త్రిపుర సుందరీ ॥

కామాక్షీ తులజా దేవీ జంభినీ మోహినీ తథా ।

భిన్నమస్తా గుహ్యకాళీ దశసాహస్ర బాహుకా ॥

కాళీ, తారా, బాలా, త్రిపుర భైరవి, రమా, బగళాముఖి, మాతంగి, త్రిపురసుందరి కామాక్షి, తులజాదేవి, జంభినీ, మోహినీ, భిన్నమస్తా, గుహ్యకాళీ, దశసాహస్ర బాహుకా అని పంచాదశ (15) శక్తులు ఆవిర్భవించాయని ఇందులో చెప్పబడింది.

### శివపురాణం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావ కథనాన్ని శివపురాణంలోని ఉమాసంహిత మరోలా వివరిస్తుంది.

ఏతస్మిన్నంతరే తస్యాః శరీరాద్రమ్య మూర్తయః ।

కాళీ తారా భిన్నమస్తా శ్రీ విద్యా భువనేశ్వరీ ॥

భైరవీ బగళా ధూమ్రా శ్రీమత్త్రిపుర సుందరీ ।

మాతంగీ చ మహావిద్యా నిర్గత దశ సాయుధాః ॥

తతో మాత్యగజైర్యుద్ధం ప్రావర్తత భయంకరం ।

(ఉమాసంహిత , శివపురాణం-అధ్యాయం 50)

పూర్వం దక్షప్రజాపతి ఒక మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తూ ఆ యాగానికి, సమస్త దేవతల్ని ఆహ్వానించాడు గానీ, తన అల్లుడైన శంకరుణ్ణి, కూతురు సతీ దేవిని ఆహ్వానించలేదట. అయితే ఇతరుల ద్వారా తండ్రి చేస్తున్న యాగం గురించి తెలుసుకున్న సతీదేవి. ఆ యాగాన్ని చూడాలని కోరుకుంది. ఇందుకు శంకరుడు ఒప్పుకోలేదు. పిలవని కార్యానికి వెళ్ళటం మంచిది కాదు. అవమానం పాలవుతాం అని సతీదేవికి ఎంతో నచ్చచెప్పాడు. అయినా సతీ వినలేదు. ఆమెకి ఎలాగైనా తండ్రి చేసే యాగం చూడాలన్న కాంక్ష మరింతగా పెరిగింది. శివ, సతీదేవిలిద్దరికీ మాటా మాటా పెరిగింది. అంతలో శివుడికి కోపం వచ్చి భయంకరమైన రూపాన్ని ధరించాడు. అదిచూసి సతీదేవికి కూడా బాగా కోపం కలిగి వెంటనే ఆమె కూడా మరింత ఉగ్రరూపిణిగా మారిపోయింది. అంతే లోకాలన్నింటినీ దహించేలా ఉన్న ఆ భయంకర కరాళమూర్తిని చూసి శివుడికి నోట మాటరాలేదు. సాక్షాత్తు లయకారుడైన శివుడే చాలా భయపడి అక్కణ్ణుంచి పారిపోదామని పరుగుదీసాడు.

అయితే సతీదేవి కరాళరూపం, శివుణ్ణి వదలదలుచుకోలేదు. వెంటనే తన భయంకర శరీరం నుంచి దశమహావిద్యల్ని ఆవిర్భవింపచేయగా ఆ పది మహావిద్యలు శివుడు ఎటుపారిపోకుండా పది దిక్కుల్లో ఆయన్ని అడ్డుకున్నాయి.

ఏవం పతిం వీక్ష్వ భయాభి భూతం ।

దయాన్వితా సాపతి వారణేచ్ఛయా ॥

సర్వాసుదిక్షు క్షణమగ్రతః స్థితా

తథా చ భూత్వ దశమూర్తయః పరా ॥

కాళీ తారా చ లోకేశీ కమలా భువనేశ్వరీ

భిన్నమస్తా చ షోడశీ చ సుందరీ బగళాముఖీ

ధూమావతీ మాతంగీ నామాన్యాసామిమానివై

ఇలా తన కళ్ళముందు పదిరకాల మహాశక్తులు కనబడటంతో ఎటూ వెళ్ళలేని శివుడు. భయపడుతూ సతీదేవితో ఈ పదిశక్తులు ఎవరు అని ప్రశ్నించాడు. శివుడి పరిస్థితి చూసి జాలిపడి శాంతించిన సతీదేవి ఆయనతో ఓ పరమేశా మీ ఎదురుగా కృష్ణ వర్ణంతో నిల్చున్న మూర్తి కాళిక, మీ పైన నీలవర్ణంతో ప్రకాశించేది తార, మీకు పడమరగా తలలేకుండా కనిపిస్తున్నది భిన్నమస్త, మీకు ఎడమవైపు వున్నది భువనేశ్వరి, మీ వెనకాల నిల్చున్నది బగళాముఖీ, మీకు ఆగ్నేయ దిక్కులో కనిపించేది ధూమావతి, నైరుతి దిశలో నిలబడింది త్రిపురసుందరి, వాయవ్య భాగంలో కనబడేది మాతంగి, ఈశాన్య భాగాన నిల్చుంది షోడశి, ఈ విషయాలు చెబుతున్న నేను భైరవిని. మీరు భయపడాల్సిన పనిలేదు. మీకు నా పూర్తి స్వరూపాల్ని దర్శింపచేయాలని ఇలా చేసాను. నా దివ్య శరీరం నుంచి ఉద్భవించిన ఈ దశ మహావిద్యలు ఎంతో గొప్పవి.

భక్త్యా సంభజతాం నిత్యం చతుర్వర్గ ఫలప్రదాః ।

సర్వాభీష్ట ప్రదాయివ్యః సాధకానాం మహేశ్వర ॥

మారణోచ్ఛాటన క్షోభమోహన ద్రావణాని చ ।

వశ్య స్తంభవ విద్వేషాద్యభిప్రేతాని కుర్వతే ॥

ఈ నా దివ్య స్వరూపాల్ని భక్తిపూర్వకంగా ఉపాసించేవారికి ధర్మ అర్థ కామమోక్షాలు లభిస్తాయి. మారణం, ఉచ్ఛాటనం, మోహనం, స్తంభనం, వశీకరణం, విద్వేషణం వంటి షట్కర్మలు ఈ మహావిద్యలు ద్వారా ప్రయోగించవచ్చు. అని శివుడికి చెప్పింది. ఇలా సతీదేవి ద్వారా దశమహావిద్యల గొప్పదనం లోకానికి తెలిసింది.

### దశమహావిద్యల ప్రశస్తి

శ్రీదేవీ భాగవతంలోని దశమస్కంధంలో భ్రామరీ రూపంలో  
అవతరించిన ఆదిపరాశక్తిని దేవతలంతా ముక్తకంఠంతో

నమోదేవీ మహావిద్యే సృష్టిస్థిత్యంత కారిణీ ।

నమః కమలపత్రాక్షి సర్వాధారే నమోస్తుతే ॥

జగన్మాతను “సృష్టిస్థితి సంహారకారిణీవైన ఓ మహావిద్యా! కమలాల వంటి నేత్రాలతో ప్రకాశించే తల్లీ. ఈ జగత్తునంతా నీలోనే నిలుపుకున్న ఆదిశక్తి ఓకాళీ, ఓ నీల సరస్వతి, ఓ తారాదేవి, ఓ త్రిపురసుందరీ, ఓ భైరవీ, మాతంగీ, ధూమావతీ, కమలాత్మికా, భువనేశ్వరీ, మమ్మల్ని అన్ని బాధలనుండి రక్షించు అన్ని దిక్కులనుంచి వచ్చే కష్టాల నుంచి కాపాడు భక్తితో చేసే మా ప్రణామాల్ని అందుకుని రక్షించు” అంటూ చేసే స్తోత్రంలో ఆదిపరాశక్తిని దశమహావిద్యా స్వరూపిణిగా కీర్తిస్తారు.

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో మణిద్వీపవర్ణన ఘట్టంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో...

శ్రీ దేవ్యాఽయే అవతారాః స్యుస్తే తత్ర ని వసంతి హి।

మహావిద్యా ప్రభేదాః సంతి తత్రైవ భూమిప ॥

(శ్లో॥ 106 దేవీభాగవతం - నవమ స్కంధం)

మహావిద్యల అవతారాలన్నీ కొలువుదీర్చి అక్కడ నివాసం వుంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆది పరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించేవి దశమహావిద్యలని తెలుస్తోంది. అందుకే దశమహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత ఉపాసకుల లోకంలో కలిగింది.

ఈ విధంగా దశమహావిద్యల ఆవిర్భావంగురించి పురాణాల్లో విభిన్న రకాలుగా చెప్పబడగా, ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనల గురించి

మంత్రమహోదధి, మంత్రమహార్ణవం, శారదాతిలకం, వంటి సుప్రసిద్ధ తంత్ర గ్రంథాలు తెలియజేస్తున్నాయి. వీటిలో ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనాపద్ధతులు రెండు రకాలుగా చెప్పబడ్డాయి.

**1. ఉద్భవక్రమం :** దీని ప్రకారం దశమహావిద్యలలో మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన మొదలుపెట్టి చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో సాధన ముగించటం.

**2. సంహారక్రమం :** దీని ప్రకారం సాధకుడు దశమహావిద్యల్లో చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో తన సాధన ప్రారంభించి మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన పూర్తిచేయటం. ఈ సాధనల్లో గృహస్థులు ఉద్భవక్రమాన్ని, సన్యాసులు సంహార క్రమాన్ని ఆచరించాలి. ఈ దశమహావిద్యల్ని వామాచార దక్షిణాచార మార్గాల్లో ఉపాసించవచ్చు లేదా పగలు దక్షిణాచారం రాత్రి వామాచారం అనే పద్ధతిని కూడా అనుసరించవచ్చు. (శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస ఇదే పద్ధతిలో కాళీసాధన చేసేవారట).

### వామాచారం

మద్య మాంస, మత్స్య ముద్ర, మైథునం అనే పంచ మకారాలతో చేసే సాధన వామాచారం సాధన అని చెప్పబడుతుంది. సాధారణంగా కాళీ, తారా, భైరవి, ధూమావతి, భిన్నమస్తా, మాతంగి, బగళాముఖి వంటి దశమహావిద్యలని వామాచార పద్ధతిలో సాధన చేస్తేనే సిద్ధిస్తాయని తంత్ర గ్రంథాలు చెబుతాయి. అయితే గురువు పర్యవేక్షణలో, గురువు ఆదేశం లేకుండా ఈ విధమైన సాధన చేయటం చాలా ప్రమాదకరం అని సాధకులు తెలుసుకోవాలి.

### దక్షిణాచారం

సాధారణంగా సౌమ్య దేవతలందరినీ దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసన చేస్తారు. దశమహావిద్యలలోని త్రిపురసుందరి, కమలాత్మిక, మాతంగి, దేవతల్ని దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసించవచ్చు. ఈ పద్ధతిలో దేవతలకు ఇష్టమైన పూలు, పళ్ళు, వంటివి ఉపయోగిస్తూ సాధన చేస్తారు. బలివిధానంలో - కూష్మాండ (గుమ్మడికాయ) బలి, లేదా నారికేళ బలి, ఎర్రాన్నము, నిమ్మకాయలు, కుంకుమ కలిపిన గారెలు, దేవతా ప్రీతికోసం బలిగా నివేదిస్తారు. ఇది సురక్షితమైన సాధన ఈ విధానంలో ఉగ్రదేవతల్ని కూడా సాధన చెయ్యవచ్చు కానీ అనుగ్రహం కాస్త అలస్యంగా లభించవచ్చు.

### పురశ్చరణకు తగిన ప్రదేశాలు

కాళీ, తారా, చిన్నమస్తా వంటి దశమహావిద్యల సాధనకు ఏకలింగం వున్న శివాలయాలు, శ్మశానాలు, నిర్జనమైన, అరణ్యాలు, గుహలు, యుద్ధభూములు, కంఠంలోతున నీళ్ళలో నిలబడగలిగిన నదులు. చాలా అనుకూలమైనవని మంత్రమహోదధిలో చెప్పగా, స్వగృహంలో చేసిన దానికంటే గోశాలలో పురశ్చరణచేస్తే పదిరెట్లు, అడవిలో చేస్తే వందరెట్లు, నదీతీరాల్లో వేయిరెట్లు, సముద్రతీరాల్లో లక్షరెట్లు, శివాలయాల్లో పదికోట్లరెట్లు గురువు సన్నిధిలో పురశ్చరణ చేస్తే వందకోట్ల రెట్లు అధికఫలం లభిస్తుందని బ్రహ్మయామక తంత్ర గ్రంథం చెబుతుంది. కాబట్టి సాధకులు తమకు అనువైన పురశ్చరణా స్థలాన్ని ఎన్నుకుని సాధన కొనసాగించాలి.

### మంత్రాంగోపాసన

మంత్ర మహోదధిలో మంత్ర యోగ విశేషాలు గురించి చెప్పే సందర్భంలో ఒక దేవతా మంత్రం పరిపూర్ణంగా సిద్ధించటానికి 16 అంగాలు



ఆచరించాలని చెప్పటం జరిగింది. అవి 1. భక్తి 2. శుద్ధి 3. ఆసనం 4. పంచాంగసేవనం 5. ఆచారం 6. ధారణ 7. దివ్యదేశ సేవనం (తీర్థయాత్రలు చేయటం) 8. ప్రాణక్రియ 9. ముద్ర 10. తర్పణం 11. హవనం (హోమం చేయటం) 12. బలిదానం (నైవేద్యం) 13. యాగం 14. జపం 15. ధ్యానం 16. సమాధి అనేవి. అయితే అందరు సాధకులకి పై తెలిపిన 16 అంగాలను ఆచరించటం చాలా కష్ట సాధ్యం. కానీ శాస్త్రాన్ని అనుసరించాలి కదా. అందుకు పై వాటిలోని పంచాంగ సేవనం అనే మంత్రయోగాంగం, ఆచరించటానికి కాస్త సులభంగా వుంటుంది కనుక పంచాంగ సేవన ద్వారా దేవతానుగ్రహం పొందవచ్చు.

### పంచాంగ సేవనం

గీతా సహస్ర నామాని స్తవః కవచమేవ చ ।

హృదయేతి పంచైతే పంచాంగం ప్రోచ్యతే బుద్ధైః ॥

మంత్రదేవతకు సంబంధించిన గీత - సహస్రనామాలు, స్తోత్రాలు (స్తుతులు) కవచం. హృదయం ఈ ఐదు పంచాంగాలుగా చెప్పబడ్డాయి. సాధకులు తమ ఇష్టదేవత మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత. పై తెలిపిన పంచాగాలని పఠిస్తే అది పంచాంగ సేవనంగా చెప్పబడుతుంది. దీని ద్వారా మంత్రాధి దేవత సంతోషించి సాధకుడికి త్వరగా మంత్ర సిద్ధి కలిగేలా చేస్తుంది. అందుకనే మంత్ర మహోదధి మంత్ర మహార్ణవాది గ్రంథాల్లో చెప్పబడిన పంచాంగ సేవనంలోని అంశాలని సేకరించి ఈ గ్రంథంలో మీకందిస్తున్నాం. సాధకులు వీటిని మంత్ర జపానంతరం పఠించి దేవతానుగ్రహం పొందవలసిందిగా మనవి.

## మంత్ర సిద్ధిలక్షణం

కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు సాధకుడు తనలో కలగటాన్ని గమనించటం ద్వారా తను ఉపాసించే మంత్రం సిద్ధించిందా లేదా అని స్వయంగా తెలుసుకోవచ్చు. ఎప్పుడైతే సాధకుడు మంత్రాన్ని మంత్రాధి దేవతని, తన మనస్సుని ఏకంచేసి నిష్ఠగా జపం చేస్తాడో అప్పుడు అతనికి శరీరం రోమాంచితం అవుతుంది. కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు వస్తాయి. చివరికి తన ఆత్మ మంత్రం ద్వారా పరమాత్మలోలీనమై సమాధి స్థితి ఏర్పడుతుంది. ఇలాంటి స్థితి కలిగినప్పుడే తనకు మంత్రసిద్ధి అయిందని సాధకులు గుర్తించాలి. ఇటువంటి స్థితి లభించటం అంత సులభంకాదు కనుక మరోసారి మరోసారి శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా పురశ్చరణలు ఆచరించాలి.

## దశమహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులు

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కాళీ - ఆశ్వయుజ కృష్ణ అష్టమి   | 6. ధూమావతి - జ్యేష్ఠ శుక్ల అష్టమి    |
| 2. తారా - చైత్రశుక్ల సవతి        | 7. భువనేశ్వరి - భాద్రపద శుక్ల అష్టమి |
| 3. భిన్నమస్తా - వైశాఖ చతుర్దశి   | 8. షోడశి - మార్గశీర్ష పూర్ణిమ        |
| 4. బగళాముఖి - వైశాఖ శుక్ల అష్టమి | 9. కమలాత్మికా - మార్గశీర్ష అమావాస్య  |
| 5. మాతంగి - వైశాఖ శుక్ల తదియ     | 10. ఛైరవి - మాఘపూర్ణిమ               |

ఈ తిధుల్ని దశమహావిద్యల జన్మతిధులుగా కొన్ని గ్రంథాల్లో చెబుతున్నారు. పురాణ కథనాల్ని పరిశీలిస్తే దశమహావిద్యలన్నీ ఒకేసారి ఆవిర్భవించినట్లుగా తెలుస్తోంది. కాబట్టి పై తెలిపిన తిధుల్ని జన్మతిధులుగా కాకుండా దశమహావిద్యలకి ప్రీతిపాత్రమైన తిధులుగా మనం భావించవచ్చు.

సాధకులు ఈ మహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులలో జప, హోమాలను నిర్వర్తిస్తే ఆ దేవతానుగ్రహం వారికి సత్పరం లభిస్తుంది.

శ్రీ కాళీదేవి



కృష్ణవర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీకాళీదేవి దశమహావిద్యలలో మొదటి మహావిద్య, ఆశ్వయుజమాసం కృష్ణపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. కాలస్వరూపిణిగా ఖ్యాతిపొందిన శ్రీకాళీదేవి ఉపాసన ఎంతో ఉత్కృష్టమైనదిగా శాక్తేయసంప్రదాయంలో చెప్పబడింది. తంత్రోక్త మార్గంలో శ్రీకాళీ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే సకలరోగాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, శత్రునాశనం, దీర్ఘాయువు, సకలలోక పూజత్వం సాధకుడికి లభిస్తుంది.

శ్రీ తారాదేవి



దశమహావిద్యలలో రెండవమహావిద్య శ్రీతారాదేవి. నీలవర్ణంతో భాసించే ఈదేవికి చైత్రమాసం శుక్లపక్ష నవమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. శ్రీతారాదేవి వాక్కుకి అధిదేవత. ఈమెనే నీలసరస్వతి అనికూడా అంటారు. తారాదేవి సాధనవల్ల వాక్సిద్ధి, శత్రునాశనం, దివ్యజ్ఞానం, ఐశ్వర్యం, కష్టనివారణ సాధకుడికి కలుగుతుంది.

శ్రీ క్రిష్ణ సుందర దేవి ధ్యానచిత్రము



అరుణారుణ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ షోడశీదేవి దశమహావిద్యలలో మూడవ మహావిద్యగా ప్రసిద్ధిపొందింది. పరమశాంతి స్వరూపిణి అయిన ఈ దేవికి మార్గశిరమాస పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ తల్లినే లలిత అని, రాజరాజేశ్వరి అని, మహాత్రిపురసుందరి అని అంటారు. ఎంతో మహిమాన్వితమైన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే ఆసాధకుడికి అన్నిరకాల కష్టనష్టాలనుంచి విముక్తి, మానసికశాంతి, భోగం, మోక్షం కలుగుతాయి.

శ్రీ రుద్రేశ్వరీ దేవి



దశమహావిద్యలలో నాల్గవ మహావిద్య శ్రీ భువనేశ్వరీదేవి. ఉదయించే సూర్యుడిలాంటి కాంతితో ప్రకాశించే ఈ దేవికి భాద్రపద శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవి సంపూర్ణ సౌమ్యస్వరూపిణి. ఈ దేవిని ఉపాసించే సాధకుడికి మూడోకన్ను తెరుచుకుంటుంది. భూత భవిష్యత్ వర్తమానాలు తెలుసుకునే శక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, రాజ్యధికారాన్ని సమప్రసిద్ధిల్ని సకల సుఖభోగాల్ని ఈదేవి అనుగ్రహంతో సాధకులు పొందవచ్చు.

శ్రీ క్రిష్ణ బ్రహ్మదేవి



వేలసూర్యులకాంతితో ప్రకాశించే శ్రీ త్రిపురభైరవీదేవి దశమహావిద్యలలో ఐదవ మహావిద్య. ఈ దివ్యశక్తి స్వరూపిణికి మాఘమాసం పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఆర్తత్రాణ పరాయణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే వివిధ సంకటాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, సకల సుఖభోగాలను పొందే శక్తి, సకల జనాకర్షణ, సర్వత్రా ఉత్కర్షప్రాప్తి సాధకుడికి కలుగుతుంది.

శ్రీ దిగ్విజయ రథం



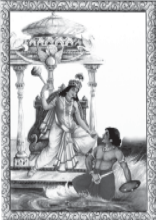
దశమహావిద్యలలో ఆరవ మహావిద్య శ్రీ ఛిన్నమస్తాదేవి. ఈ దేవినే వజ్ర వైరోచినీ, ప్రచండచండీ అనికూడా అంటారు. వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష చతుర్థి తిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. శాక్తేయ సంప్రదాయంలో ఛిన్నమస్తాదేవికి అంతో ప్రశస్తివుంది. ఈ దేవిని నిష్ఠతో ఉపాసిస్తే సరస్వతీ సిద్ధి, శత్రువిజయం, రాజ్యప్రాప్తి, పూర్వజన్మ పాపాలనుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, ఎటువంటి కష్టతరమైన కార్యాలనైనా అవలీలగా సాధించే శక్తి ఈదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ ధూమవతీ రథం



ధూమవర్ణంతో దర్శనమిచ్చే శ్రీ ధూమవతీ దేవి దశమహావిద్యలలో ఏడవ మహావిద్య. జ్యేష్ఠమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతకి ఉచ్చాటనదేవత అనిపేరు. తన ఉపాసకుల కష్టాల్ని, దరిద్రాల్ని ఉచ్చాటనచేసి అపారమైన ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ఈ ధూమవతీదేవి ఆరాధనవల్ల సాధకుడికి వివిధ రోగాలనుంచి, శోకాలనుంచి విముక్తి కలుగుతుంది.

శ్రీ బగళాముఖీ రథం



పీత (పసుపు) వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ బగళాముఖీదేవి దశమహావిద్యలలో ఎనిమిదో మహావిద్య. స్తంభనదేవతగా ప్రసిద్ధి పొందిన ఈమహాదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతా ఉపాసన వల్ల సాధకుడికి శత్రువుల వాక్కుని స్తంభింపచేసే శక్తి లభిస్తుందిముఖ్యంగా కోర్టు వ్యవహారాల్లో, వాదప్రతివాద విషయాల్లో ఎదుటి పక్షం వారి మాటల్ని స్తంభింపచేసి వ్యవహార విజయాన్ని సాధకులకు ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ మాతంగీ రథం



మరకతశ్యామ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ మాతంగీదేవి దశమహావిద్యలలో తొమ్మిదవ మహావిద్య. వశీకరణదేవతగా ప్రశస్తి పొందిన మాతంగీదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష తృతీయాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. రాజమాతంగీ, లఘుశ్యామలా, ఉచ్చిష్టచండాలి, అనే పేర్లతో కూడా ఈదేవిని వ్యవహరిస్తారు. ఈదివ్య స్వరూపిణి ఉపాసనవల్ల వాక్సిద్ధి, సకల రాజ స్త్రీ పురుష వశీకరణాశక్తి, ఐశ్వర్యప్రాప్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి.

శ్రీ కమలాత్మికా రథం



పద్మాసనాసీనయై స్వర్ణకాంతులతో ప్రకాశించే శ్రీ కమలాత్మికాదేవి దశమహావిద్యలలో పదవమహావిద్యగా ప్రశస్తిపొందింది. సకలైశ్వర్య ప్రదాయిని అయిన ఈదేవికి మార్గశిర అమావాస్యతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. కమలాత్మిక అంటే లక్ష్మీస్వరూపిణి అని అర్థం. శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే సకలవిధ సంపదల్ని, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

**ముండ మాలా తంత్రోక్త మహావిద్యా స్తోత్రం**

- నమస్తే చండికే చండి చండముండ వినాశిని ।  
నమస్తే కాలికే కాల మహా భయానాశిని ॥ 1
- శివే రక్ష జగద్ధాత్రి ప్రసీద హరవల్లభే ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రి జగత్పాలనకారిణీమ్ ॥ 2
- జగత్క్షోభ కరించిద్యాం జగత్సృష్టి విదాయినీమ్ ।  
కరాళీ వికటాం ఘోరాం ముండమాలా విభూషితామ్ ॥ 3
- హరార్చితాం హరారాధ్యాం నమామి హర వల్లభామ్ ।  
గౌరీం గురు ప్రియాం గౌరవర్ణాలంకార భూషితామ్ ॥ 4
- హర ప్రియాం మహా మాయాం నమామి బ్రహ్మ పూజితామ్ ।  
సిద్ధాం సిద్ధేశ్వరీం సిద్ధ విద్యాధరగణైర్యుతామ్ ॥ 5
- మంత్ర సిద్ధిప్రదాం యోనిం సిద్ధిదాం లింగ శోభితాం ।  
ప్రణమామి మహామాయాం దుర్గాం దుర్గతి నాశినీమ్ ॥ 6
- ఉగ్రాముగ్రమయీ ముగ్రతారాముగ్రగణైర్యుతామ్ ।  
నీలాం నీలఘనశ్యామాం నమామి నీలసుందరీమ్ ॥ 7
- శ్యామాంగీం శ్యామ ఘటితాం శ్యామవర్ణ విభూషితామ్ ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం గౌరీం సర్వార్థ సాధినీమ్ ॥ 8
- విశ్వేశ్వరీం మహా ఘోరాం వికటాం ఘోరనాదినీమ్ ।  
అద్యా మాద్య గురోరాద్యామాద్యనాథ ప్రపూజితామ్ ॥ 9
- శ్రీదుర్గాం ధనదామన్నపూర్ణాం పద్మాం సురేశ్వరీమ్ ।  
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీమ్ చంద్రశేఖర వల్లభామ్ ॥ 10
- త్రిపురాం సుందరీం బాలామబలాగణ భూషితామ్ ।  
శివదూతీం శివారాధ్యాం శివధ్యేయాం సనాతనీం ॥ 11



- సుందరీం తారిణీం సర్వ శివాగణ భూషితామ్ ।  
నారాయణీం విష్ణు పూజ్యాం బ్రహ్మ విష్ణు హర ప్రియామ్ ॥ 12
- సర్వసిద్ధి ప్రదాం నిత్యామనిత్యాం గుణ వర్జితామ్ ।  
సగుణాం నిర్గుణాం ధ్యేయా మర్చితాం సర్వసిద్ధిదామ్ ॥ 13
- విద్యాం సిద్ధి ప్రదాం మహావిద్యాం మహేశ్వరీమ్ ।  
మహేశ భక్తాం మాహేశం మహాకాల ప్రపూజితామ్ ॥ 14
- ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం శుంభాసురమర్ధినీమ్ ।  
రక్త ప్రియాం రక్త వర్ణాం రక్తబీజవిమర్ధినీమ్ ॥ 15
- భైరవీం భువనాం దేవీం లోల జిహ్వం సురేశ్వరీం ।  
చతుర్భుజాం దశభుజా మష్టాదశభుజాం శుభామ్ ॥ 16
- త్రిపురేశీం విశ్వనాథ ప్రియాం విశ్వేశ్వరీం శివామ్ ।  
అట్టహాసామట్టహాస ప్రియాం ధూమ్ర వినాశినీమ్ ॥ 17
- కమలాం చిన్న భాలాం చ మాతంగీం సురసుందరీమ్ ।  
షోడశీం విజయీం భీమాం ధూమాం చ బగళాముఖీం ॥ 18
- సర్వసిద్ధిప్రదాం సర్వవిద్యా మంత్ర విశోధినీమ్ ।  
ప్రణమామి జగత్తారాం సారాం చ మంత్ర సిద్ధయే ॥ 19
- ఇత్యేవం చ వరారోహే స్తోత్రం సిద్ధికరం పరమ్ ।  
పఠిత్వా మోక్షమాప్నోతి సత్యంవై గిరినందిని ॥ 20

**మహావిద్యానామ నిరుక్తి (కుబ్జికా తంత్రం)**

- కలౌకృష్టత్వ మాసాద్య శుక్లాపి నీలరూపిణీ ।  
లీలయా వాక్రూడా చేతి తేన నీల సరస్వతీ ॥ 1
- తారకత్వాత్ సదా తారా తారిణీ చ ప్రకీర్తితా ।  
భువనానాం పాలకత్వాత్ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ॥ 2



- సృష్టి స్థితికరీ దేవీ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ।  
నిర్గుణా చ మహాదేవీ షోడశీ పరికీర్తితా ॥ 3
- భైరవీ దుఃఖ సంహార్త్రీ యమ దుఃఖవినాశినీ ।  
కాలభైరవ భార్యా చ భైరవీ పరికీర్తితా ॥ 4
- త్రిశక్తి కాలదా దేవీ చిన్నా చైవంసురేశ్వరీ ।  
త్రిగుణా చ మహాదేవీ మోహినీ మోక్షదా ధ్రువమ్ ॥ 5
- ధూమావతీ మహామాయా ధూమ్రాసుర నిఘాదినీ ।  
ధూమరూపా మహాదేవీ చతుర్వర్గ ప్రదాయినీ ॥ 6
- జగన్మాతా జగద్దాత్రీ జగతామువకారిణీ ।  
వకారే వారుణీ దేవీ గకారే సిద్ధికా స్మృతా ॥ 7
- లకారే పృథివీ చైవ చైతన్యాయా ప్రకీర్తితా ।  
మాతంగీ మదశీలత్వాన్మాతంగాసురనాశినీ ॥ 8
- సర్వాపత్తారిణీదేవీ మాతంగీ పరికీర్తితా ।  
వైకుంఠ వాసినీ దేవీ కమలా చ ప్రకీర్తితా ॥ 9
- పాతాళ వాసినీ దేవీ లక్ష్మీ రూపా చ సుందరీ ।  
వీతాదృశ మహావిద్యాః సిద్ధవిద్యా ప్రకీర్తితాః ॥ 10



దశమహావిద్యా సంపూర్ణ కవచం

- ఓం ప్రాచ్యాంరక్షతు మే తారా కామరూప నివాసినీ ।  
ఆగ్నేయ్యాం షోడశీ పాతు యామ్యాం ధూమావతీ స్వయం ॥ 1
- నైరృత్యాం భైరవీ పాతు వారుణ్యాం భువనేశ్వరీ ।  
వాయవ్యాం సతతం పాతు ఛిన్నమస్తా మహేశ్వరీ ॥ 2
- కౌబేర్యాం పాతు మే దేవి శ్రీవిద్యా బగళాముఖీ ।  
ఐశాన్యాం పాతు మేదేవి మహాత్రిపుర సుందరీ ॥ 3
- ఊర్ధ్వం రక్షతు మే విద్యా మాతంగీ పీఠవాసినీ ।  
సర్వతః పాతుమేనిత్వం కామాక్షీ కాళికా స్వయం ॥ 4
- బ్రహ్మరూపా మహావిద్యా సర్వ విద్యామయీ స్వయం ।  
శీర్షం రక్షతు మే దుర్గా భాలం శ్రీ భవగేహినీ ॥ 5
- త్రిపురా భ్రూయుగే పాతు శర్వాణీపాతు నాసికాం ।  
చక్షుషీం చండికా పాతు శ్రోత్రే నీలసరస్వతీ ॥ 6
- ముఖం సౌమ్యముఖీ పాతు గ్రీవాం రక్షతు పార్వతీ ।  
జిహ్వం రక్షతు మే దేవీ జిహ్వ లలన భీషణా ॥ 7
- వాగ్దేవీ వదనం పాతు వక్షః పాతు మహేశ్వరీ ।  
బాహుం మహాభుజా పాతు కరాంగుళీః సురేశ్వరీ ॥ 8
- పుష్టతః పాతు భీమాస్యా కట్యాం దేవీ దిగంబరీ ।  
ఉదరం పాతు మే నిత్యం మహావిద్యా మహోదరీ ॥ 9
- ఉగ్రతారా మహాదేవీ జంఘోరూ పరిరక్షతు ।  
గుదం ముష్కం చ మేధ్రం చ నాభిం చ సురసుందరీ ॥ 10
- పదాంగుళీః సదా పాతు భవానీ త్రిదశేశ్వరీ ।  
రక్త మాంసాస్థి మజ్జాదీన్ పాతు దేవీ శవాసనా ॥ 11



- మహా భయేషు ఘోరేషు మహాభయ నివారిణీ ।  
 పాతు దేవీ మహా మాయా కామాఖ్యా పీఠవాసినీ ॥ 12
- రక్షాహీనం తు యత్థానం కవచేనాఽపి వర్జితమ్ ।  
 తత్సర్వం సర్వదాపాతు సర్వ రక్షణ కారినీ ॥ 13

**ముండమూలా తంత్రోక్త మహావిద్యా కవచం**

- సదాశివ ఋషిర్దేవి ఉష్ణిక్చంద ఉదీరితమ్ ।  
 వినియోగశ్చ దేవేశీ సతతం మంత్రసిద్ధయే ॥ 1
- మస్తకం పార్వతీ పాతు పంచానన ప్రియా ।  
 కేశం ముఖం పాతు చండీ భారతీ రుధిర ప్రియా ॥ 2
- కంఠం పాతు స్తనం పాతు కపాలం పాతు చైవహి ।  
 కాళీ కరాళ వదనా విచిత్రా చిత్ర ఘష్టినీ ॥ 3
- వక్షోమూలం నాభీ మూలం దుర్గా త్రిపురసుందరీ ।  
 సమస్తం పాతు మే తారా సర్వాంగీ సర్వ మేవ చ ॥ 4
- విశ్వేశ్వరీ పృష్ఠ దేశం నేత్రం పాతు మహేశ్వరీ ।  
 హృత్పద్మం కాళికా పాతు కంఠం పాతు నభోగతమ్ ॥ 5
- నారాయణీ గుహ్యదేశం మేధ్రం మేధ్రేశ్వరీ తథా ।  
 పాదయుగ్మం జయా పాతు నిత్యం మాం చండికావతు ॥ 6
- జీవం మాం పార్వతీ పాతు మాతంగీ పాతు సర్వదా ।  
 భిన్నా ధూమా చ భీమా చ భయే పాతు జలే వనే ॥ 7
- కౌమారీ చైవ వారాహీ నారసింహీ యశోమమ ।  
 పాతు నిత్యం భద్రకాళీ శ్మశానాలయ వాసినీ ॥ 8
- ఉదరే సర్వదా పాతు శర్వాణీ సర్వ మంగళా ।  
 జగన్మాతా జయం పాతు నిత్యం కైలాస వాసినీ ॥ 9

- శివ ప్రియా సుతాం పాతు సుతం పర్వత నందినీ ।  
త్రైలోక్యం పాతు బగళా భువనం భువనేశ్వరీ ॥ 10
- సర్వాం సర్వనిలయా పాతు నిత్యం చ పార్వతీ ।  
చాముండా పాతు మే రోమకూపం సర్వార్థ సాధనా ॥ 11
- బ్రహ్మాండం మే మహావిద్యా పాతు నిత్యం మనోహరా ।  
లింగం లింగేశ్వరీ పాతు మహాపీఠే మహేశ్వరీ ॥ 12
- సదా శివ ప్రియా పాతు నిత్యం పాతు సురేశ్వరీ ।  
గౌరీ మే సంధి దేశం చ పాతు వై త్రిపురేశ్వరీ ॥ 13
- సురేశ్వరీ సదా పాతు శ్మశానే చ శివేఽవతు ।  
కుంభకే రేచకే చైవ పూరకే కామ మందిరే ॥ 14
- కామాఖ్యా కామనిలయం పాతు దుర్గా మహేశ్వరీ ।  
డాకినీ కాకినీ పాతు నిత్యం మే శాకినీ తథా ॥ 15
- హాకినీ లాకినీ పాతు రాకినీ పాతు సర్వదా ।  
జ్వాలా ముఖీ సదాపాతు ముఖ మధ్యే శివాఽవతు ॥ 16
- తారిణీ విభవే పాతు భవానీ చ భవేఽవతు ।  
త్రైలోక్య మోహినీ పాతు సర్వాంగం విజనేఽవతు ॥ 17
- రాజకులే మహాఘాతే సంగ్రామే శత్రుసంకటే ।  
ప్రచందా సాధకీ పాతు రాజద్వారే విపత్తిషు ॥ 18
- సంపత్ప్రదా భైరవీ చ పాతు బాలా బలం మమ ।  
నిత్యం మాం శంభువనితా పాతు మాంత్రిపురాంతకా ॥ 19
- ఇత్యేవం కథితందేవీ రహస్యం సర్వకాలికమ్ ।  
భుక్తిదం ముక్తిదం సౌఖ్య సర్వ సంపత్ప్రదాయకమ్ ॥ 20
- ఏవం యది వరారోహే పఠేత్ భక్తి పరాయణః ।  
మంత్ర సిద్ధి ర్భవేత్తస్య చాచిరాన్నాత్ర సంశయః ॥ 21

## సాధకులకు విన్నవం

దశమహావిద్యా ఉపాసకులు గమనించవలసిన ప్రధాన విషయం ఏ మంత్ర సాధన అయినా గ్రంథాలుచూసి చేస్తే ఫలించదు. మహామంత్రాలని సిద్ధిపొందిన గురువుల నుంచి ఉపదేశాన్ని పొంది, ఆ గురువు ఆదేశానుసారం వారి సూచనల ప్రకారం సాధన చేస్తేనే దేవతానుగ్రహం మంత్రసిద్ధి కలుగుతుంది. అలాకాక స్వతంత్రించి గ్రంథాల్లోని మంత్రాలను ఉపాసిస్తే అవి వికటించి మేలుజరగక పోగా కీడు జరిగే అవకాశమే ఎక్కువ. అయితే లోకంలో కొంతమంది పండితులు దేవత భక్తుణ్ణి ఆదరిస్తుంది కానీ ఎప్పుడూ శిక్షించదు. కనుక భయపడాల్సిన పనిలేదని ఉద్బోదిస్తున్నారు. వీరి మాట శాంతదేవతల విషయంలో కొంత వరకూ నిజమైనప్పటికీ ఉగ్రదేవతా సాధనల్లో అది దక్షిణాచారమైనా వామాచారమైనా సరియైన పద్ధతిలో గురువు ఉపదేశం లేకుండా మార్గదర్శనం లేకుండా మంత్రసాధన చేస్తే ఇబ్బందులు వచ్చే అవకాశం చాలా వరకూ ఉంది. కనుక సాధకులు ఈ విషయాన్ని తప్పకుండా గమనించాలి.

మంత్ర శాస్త్ర గ్రంథాల్లోని మూలమంత్రాన్ని అనుభవజ్ఞుడైన గురువు శిష్యుడి పేరుని అనుసరించి అతని పేరుకి అనుగుణంగా తగిన బీజాక్షరాల్ని సంపుటి చేసి మంత్రాన్ని ఉపదేశిస్తారు. తద్వారా సాధకుడు ఎటువంటి భయశంకలు లేకుండా మంత్రాన్ని ఉపాసించి దేవతానుగ్రహాన్ని పొందవచ్చు. స్తోత్రాలు, కవచాలు, హృదయం వంటివి ఉపదేశం లేకపోయినా ఏకులంవారైనా స్త్రీలైనా పురుషులైనా నిర్భయంగా పారాయణ చేసుకోవచ్చు.



## శ్రీ కాళీ చరిత్ర

నమోదీర్ఘేశ్వరీం దేవీం సర్వకామ ఫలప్రదాం ।  
 దీర్ఘాకార కుండయుక్తాం సిద్ధింయచ్చ సురేశ్వరీ ॥  
 కాళీ కాళీ మహాకాళీ కాళికే పాపనాశినీ ।  
 ఖడ్గహస్తే ముండహస్తే కాళీ కాళీ నమోస్తుతే ॥

దశమహావిద్యలలో ప్రథమ మహావిద్య అయిన శ్రీకాళీదేవిని భాగవత పురాణం కాల స్వరూపిణిగా, సర్వ ప్రథమురాలుగా కీర్తించింది. ఈ కాళీ శక్తి అనంతమైన సిద్ధుల్ని ప్రసాదించటంలో సర్వ సమర్థురాలు. అందుకే సమస్తవిద్యలకు ఆది అని లోకంలో శ్రీకాళీమహావిద్యకు ప్రశస్తి కలిగింది. మహాకాలుడికి ప్రియపత్ని అయిన మహాకాళి తన వామ దక్షిణరూపాల్లో దశమహావిద్యలుగా ప్రఖ్యాతి చెందింది. బృహన్నీలతంత్ర అనే గ్రంథం ప్రకారం ఈ కాళీదేవి రక్త, కృష్ణ (ఎరుపు-నలుపు) వర్ణాలతో రెండు రూపాలుగా విలసిల్లుతోంది. ఇందులో కృష్ణ నామంతో దక్షిణగా, రక్తవర్ణ నామంతో సుందరిగా విఖ్యాతమైన ఈ దేవి, సమస్త జీవుల ఆయుర్దాయాన్ని శాసిస్తూ కాలరూపిణిగా లోకంలో పూజించబడుతోంది.

## శ్రీమహాకాళీ స్వరూపం

ఖడ్గం చక్రగదేషు చాపపరిఘాన్ శూలం భుశుండీ శిరః  
 శంఖం సన్నధతీం కరైస్త్రినయనాం సర్వాంగ భూషావృతాం  
 యాం హస్తం మధుకైటభౌ జలజ భూస్తుష్టాన సుప్తేహరౌ  
 నీలాశ్మ ద్యుతిమాస్య పాద దశకాం సేవే మహాకాళికాం

ఖడ్గాన్ని, చక్రాన్ని, గదని, ధనుర్బాణాల్ని, పరిఘుని, శూలాన్ని, భుశుండిని, మనిషి తలని, శంఖాన్ని తనపది చేతుల్లో ధరించి, విష్ణుమూర్తి



యోగనిద్రలో వుండగా మధుకైటభులనే రాక్షసులబారి నుండి కాపాడమని బ్రహ్మదేవుడిచేత ప్రార్థించబడి త్రినేత్రాలతో, పదిముఖాలతో, పదిపాదాలతో, సర్వాలంకార శోభితంగా, ఇంద్ర నీలమణి లాంటి శరీర కాంతితో ప్రకాశించే దివ్యమూర్తిగా మార్కండేయ పురాణాంతర్గతమైన దేవీ సప్తశతి కాళీదేవి స్వరూపాన్ని వర్ణిస్తుంది.

ఇందులోని ప్రథమాధ్యాయంలో మధుకైటభులబారిన పడిన బ్రహ్మదేవుడు వారి నుండి తనని కాపాడమని, విష్ణుమూర్తిని యోగ నిద్ర నుండి మేల్కొల్పమని కోరుతూ

మహావిద్యా మహామాయా మహామేధా మహాస్మృతిః ।

మహా మోహ చ భగవతీ మహాదేవీ మహాసురీ ॥

అని మహాకాళీదేవిని మహావిద్యగా, మహామాయగా స్తుతిస్తాడు.



### శ్రీకాళీ ఆవిర్భావం

మార్కండేయ పురాణంలోని సప్తశతి పంచమాధ్యాయంలో కాళీదేవి ఆవిర్భావం కథనం ఇలా వర్ణించబడింది. శుంభ నిశుంభులనే అసురుల బాధలు పడలేక దేవతలంతా హిమాలయాల్లో వున్న పార్వతీ దేవి దగ్గరకెళ్ళి అమ్మా నీవే మమ్మల్ని శుంభ నిశుంభుల నుంచి కాపాడాలి, మాకు వేరే దిక్కులేదని అత్యంత దీనంగా ప్రార్థిస్తూ వుండగా, అకస్మాత్తుగా ఆ పార్వతీ దేవి శరీర కోశం నుంచి ఒక శక్తి బైటకి వచ్చి అమ్మా పార్వతీ ఈ దేవతలంతా శుంభ నిశుంభుల్ని పరిమార్చి తమని రక్షించమని నీ శరీరంలో వున్న నన్ను కోరటానికే వచ్చారని చెప్పిందట. ఈ అపూర్వ దృశ్యం చూస్తున్న దేవతలు ఆశ్చర్యం నుంచి తేరుకుని పార్వతీ దేవి శరీర కోశం నుంచి ఆవిర్భవించిన ఆశక్తిని కౌశికీ అని సంబోధించి భక్తితో స్తుతించసాగారట. ఇలా పార్వతి శరీరం నుంచి కౌశికీ శక్తి వేరుపడగా, పార్వతీ దేవి శరీరం

తస్యాం వినిర్గతాయాతు కృష్ణా భూత్వాపి పార్వతీ ।

కాళికేతి సమాఖ్యాతా హిమాచల కృతాశ్రయా ॥

(సప్తశతి, పంచమ - శ్లో॥ 88)

నల్లని వర్ణంతో ప్రకాశిస్తూ కాళిగా ప్రఖ్యాతి పొంది హిమాచలంలో సంచరించ సాగిందట. ఇది పంచమాధ్యాయంలో కాళీ ఆవిర్భావాన్ని గురించి చెప్పిన కథనం. అలాగే ఇదే సప్తశతిలోని సప్తమాధ్యాయంలో....

భృకుటీ కుటీలాత్తస్య లలాట ఫలకాధృతమ్ ।

కాళీ కరాళ వదనా వినిష్క్వాంతాసి పాశినీ ॥

(సప్తశతి, సప్తమ - శ్లో॥ 6)

చండముండాసురులతో యుద్ధం జరుగుతున్న సందర్భంలో దేవి భృకుటీ (నుదురు) నుంచి కరాళముఖంతో అత్యంత భీకరాకార శక్తిగా కాళీ ఆవిర్భవించిందని మరొక కథనం చెప్పటం జరిగింది.

## శ్రీకాళీ పరాక్రమం

విచిత్ర ఖట్వాంగధరా నరమాలా విభూషణా ।  
 ద్వీపి చర్మ పరీధానా శుష్కమాంసాతిభైరవా ॥  
 అతి విస్తార వదనా జిహ్వాలలన భీషణా ।  
 నిమగ్నరక్త నయనా నాదాపూరితదిజ్జుభా ॥

(సప్తశతి, సప్తమ - శ్లో॥5-6)

ఇలా ఆవిర్భవించిన ఆ కాళీ దేవి విచిత్రమైన కపాలాల్ని మాలగా ధరించి చేతిలో పుర్రె బెత్తాల్ని ధరించి, పెద్దపులి చర్మాన్ని చీరగా చుట్టుకొని, బాగా విశాలంగా తెరచిన నోటితో, భయంకరంగా వేలాడుతున్న నాలుకతో, ఎర్రని రక్తంలాంటి కళ్ళతో, దిక్కులదిరిపోయేలా గర్జిస్తూ, చండముండుల సైన్యం మీదపడి వాళ్ళందరినీ ఒక్కసారిగా భక్షించటం ప్రారంభించగా, కాళీ పరాక్రమానికి చండముండాసురుడి సైన్యం కకావికలైంది. భయంకరంగా గర్జిస్తూన్న ఆకాళీ యుద్ధరంగం అంతా సంచరిస్తూ దొరికిన రాక్షసుల్ని దొరికినట్టుగా పట్టుకుని రథంపై వచ్చే అసురుల్ని రథం గుర్రంతో సహా నోట్లో వేసుకుని నమిలేస్తూ, వీర విజృంభణ చేస్తుండగా, ఆ కాళీ దేవిని సంహరించటానికి చండ-ముండులు ఇద్దరూ పెద్ద ఆయుధాల్ని ధరించి ఆమె ముందుకి వచ్చారు. వారిని చూసిన ఆ కరాళి ఒక్కసారి దిక్కులదిరేలా వికటాట్టహాసం చేసి ముందు చండుడిని, ఆ తరువాత ముండుడిని సంహరించి వాళ్ళిద్దరి తలల్ని తీసుకుని చండీదేవికి సమర్పించిందని మార్కండేయ పురాణం వర్ణిస్తుంది.

ఈ కాళికే రక్తబీజాసుర సంహార సమయంలో దేవికి అండగా నిలబడి రక్త బీజుడి శరీరం నుంచి కారేరక్తం నేలమీద పడకుండా తన భయంకరమైన నాలుకతో తాగేసి రక్తపాన ప్రీతగా స్తుతించబడింది.

ఇదిలావుండగా శ్రీ కాళికాదేవి భూమిమీద అవతరించిన కథనం గురించి కాళీ పురాణంలో మరొక ఐతిహ్యం కనిపిస్తుంది. దక్షయజ్ఞ సమయంలో అవమానం పొందిన సతీదేవి శరీరత్యాగం చేయగా పరమేశ్వరుడు ఆ దేవి శరీరాన్ని భుజంమీద వేసుకుని ప్రళయతాండవం చేయటం ప్రారంభించాడు. ఆయన ధాటికి లోకాలన్నీ అల్లకల్లోలమై పోతున్నాయి. ఈ పరిస్థితి నుంచి కాపాడమని దేవతలంతా విష్ణుమూర్తి దగ్గరకి పరుగెత్తారు. ఆయన తన సుదర్శన చక్రంతో సతీదేవి శరీరాన్ని 18 భాగాలుగా ఖండించటంతో శివుడు చల్లబడ్డాడు. లోకాలన్నీ శాంతించాయి. అలా విష్ణుచక్రంచేత ఛేదించబడ్డ సతీదేవి 18 శరీర భాగాలు భారతదేశంలో 18 ప్రాంతాల్లో పడ్డాయి. అవే కాలంతరంలో అష్టాదశ శక్తిపీఠాలుగా విఖ్యాతిపొందాయి. ఈ పడిన భాగాల్లో సతీదేవి యోని అస్సాంలోని నీలాచల పర్వతం మీదపడి ఆ ప్రదేశం కామాఖ్యా పీఠంగా అక్కడి పీఠదేవత కామాఖ్యాకాళిగా జగత్ప్రసిద్ధి పొందింది.

పూర్వం ద్వాపరయుగంలో నరకాసురుడు. తంత్ర మార్గంలో వామాచార పద్ధతుల్లో ఈ కామాఖ్యాకాళిని పూజించి ఆమెకు ఎన్నోరకాల బలులు సమర్పించి, ఆదేవత వరప్రసాదంతో ఎన్నో సిద్ధశక్తుల్ని సాధించాడు. అలా ఆనాటి నుండి నేటి వరకూ కామాఖ్యపీఠం తంత్ర వామాచార సాధనలకి ప్రధాన కేంద్రంగా నిలిచింది. ఇంకా ఈ పీఠం ప్రత్యేకత ఏమిటంటే ఇతర మహావిద్యులన్నీ ఇదే నీలాచలం మీద కామాఖ్యాకాళీకి సమీపంలో కొలువుదీరి ఉంటాయి.

నాటి నరకుడి నుండి, నేటి వరకూ ఎందరో తీవ్ర సాధకులు శ్రీకాళీమాత మంత్రాన్ని ఉపాసించి కవితాశక్తిని, వాక్సిద్ధిని, మరెన్నో సిద్ధశక్తుల్ని సాధించారు. ఉజ్జయినీ నివాసి అయిన కాళిదాసు ఈ దేవి ఉపాసనతోనే మహాకవిగా మారి రఘువంశం, కుమార సంభవం,

మేఘసందేశం, విక్రమోర్వశీయం, అభిజ్ఞాన శాకుంతలం వంటి ఉత్తమ కావ్యాల్ని నాటకాల్ని రచించగలిగాడు. తరువాత కాలంలో అష్టదిగ్గజ కవుల్లో ఒకడిగా ప్రసిద్ధిపొందిన తెనాలి రామకృష్ణ కవికూడా కాళీవర ప్రభావంతో వికటకవిగా తెలుగు సాహిత్యంలో ఒక విశిష్ట స్థానాన్ని సంపాదించాడు.

శ్రీకాళీ ఉపాసన అత్యధికంగా జరిగే బెంగాల్ రాష్ట్రంలో శ్రీరాంప్రసాద్ అనే తీవ్రసాధకుడు 12 సంవత్సరాలు నిరంతరం మధ్యపానం చేస్తూ, పంచకపాలాసనం మీద కూర్చుని కాళీ మంత్ర సాధనచేసాడట. ఆయన తీవ్ర సాధనకు కాళీదేవి ప్రత్యక్షమై ఆయనకు మంత్రసిద్ధిని ప్రసాదించి వాగ్గేయకారుణ్ణి చేసిందని, కాళీమీద భక్తితో ఆయన ఎన్నో పాటలు రాశాడని, ఇప్పటికీ ఆయన పాటలు బెంగాల్ రాష్ట్రంలో ప్రచారంలో వున్నాయని అంటారు. మనందరికీ తెలిసిన ఈ శతాబ్దపు తీవ్ర కాళీ సాధకులు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస. కలకత్తాలోని దక్షిణకాళీ ఆలయ పూజారిగా ఉండే రామకృష్ణ పరమహంస, ఉదయం దక్షిణాచార పద్ధతిలో రాత్రివేళ వామాచార పద్ధతిలో కాళీ ఉపాసన చేసి ఆ తల్లిని సాక్షాత్కరింప చేసుకున్నాడని ఆయన జీవిత చరిత్ర చెబుతుంది.

ఈ దశాబ్దంలో కాళీ వరప్రసాదాన్ని పొందిన మహోన్నత వ్యక్తి. కుర్తాళం పీఠాధిపతులు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారు. ఎన్నో ఉత్తమ జన్మ పరంపరలు కలిగిన శ్రీస్వామివారు అన్ని జన్మల్లో శ్రీకాళీ ఉపాసకులుగా ఆదేవిని కొలుస్తూనే ఉన్నారు. ఈ జన్మలో కూడా శ్రీకాళీమాత అనుగ్రహం వారికి పరిపూర్ణంగా లభించింది. అందుకు నిదర్శనంగా గుంటూరులోని శ్రీస్వామివారి నివాసస్థానంలో వారు గతజన్మలో ఎంతోకాలం పూజించిన కాళీవిగ్రహం స్వయంభూగా వెలసి స్వయంసిద్ధకాళిగా నేడు భక్తులందరి పూజలందుకుంటోంది. (ఆసక్తి ఉన్న వాళ్ళు గుంటూరు రవీంద్ర నగర్‌లో వున్న శ్రీస్వయంసిద్ధికాళీ పీఠాన్ని సందర్శించవచ్చు.)

శక్తి సంగమతంత్రం శ్రీకాళీసాధన ప్రాముఖ్యాన్ని గురించి చెప్తూ

కలౌ కాళీం విహాయాధ యః కశ్చిత్సిద్ధికాముకః ।

న చక్షుషౌ వినారూపం దర్శణే ద్రష్టుమిచ్ఛతి ॥

ఈ కలియుగంలో మంత్ర సిద్ధి పొందాలనుకునే వాళ్ళు కాళీ ఉపాసన చెయ్యాలి. కళ్ళు లేకుండా అద్దంలో మనముఖం ఎలా చూసుకోలేమో, అలాగే శ్రీకాళీ అనుగ్రహం లేకుండా చేసే ఇతర సాధనలు కూడా ఎటువంటి ఫలితాన్ని ఇవ్వవని తెలుపుతుంది.

ఈ కాళీ తత్వం గురించి అవతార పురుషుడైన శ్రీకావ్యకంఠ గణపతిముని, దశమహావిద్యలలో మొదటిదైన శ్రీకాళీ పరిణామశక్తిగా, విద్యుచ్ఛక్తిగా, కాలశక్తిగా, క్రియాశక్తిగా, సంహారశక్తిగా, సృజనశక్తిగా ప్రాణశక్తిగా, ఉచ్చాశ నిశ్వాసల్ని నియంత్రించే రసజ్ఞబీజంగా, జీవశక్తిగా ప్రకాశిస్తుందని అంటారు. అలాగే ఆ దేవి చేతిలోని ఖడ్గాన్ని - సంసార బంధాల్ని ఖండించే తాడనశక్తిగా, మహాకాకుడి నాట్యకళగా, యోగులకి కరతాలామలకంగా వుండే ముక్తి ఖడ్గంగా వర్ణిస్తారు.

ఇలా దశమహావిద్యల్లో ఆదివిద్యయైన శ్రీకాళీ - దక్షిణ కాళిగా, మహాకాళిగా, శ్యామకాళిగా, భద్రకాళిగా, శృశాన కాళిగా విభిన్న మంత్రాలతో యుగయుగాలుగా ఎందరో సాధకుల చేత ఉపాసించబడుతోంది. మంత్రమహోదధి, మంత్ర మహార్ణవాది గ్రంథాల్లో పై తెలిపిన కాళీమంత్ర భేదాలన్నీ పురశ్చరణా విధానంతో వివరించబడ్డాయి. శ్రీకాళీ సాధన అనే ఈ గ్రంథంలో ముందుగా మంత్ర మహోదధిలో చెప్పబడ్డ ద్వావింశత్యక్షర (22) కాళీ మంత్ర పురశ్చరణా విధానం గురించి, ఆ తరువాత వివిధ కాళీమంత్ర బేధాల గురించి తెలియచేస్తూ అనుబంధంగా శ్రీకాళీ, స్తోత్ర, కవచ, హృదయ, అష్టోత్తర శతనామ, సహస్రనామ స్తోత్రాలు కూడా అందిస్తున్నాము.

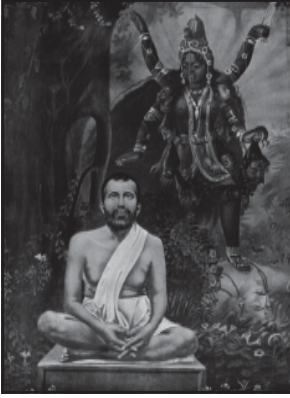
**ఈ గ్రంథంలో ఏమైనా పొరపాట్లు ఉన్నట్లయితే దయచేసి తెలియజేయగలరు. మలిముద్రణలో అవిసవరించుకుంటానని సవినయంగా మనవి చేస్తున్నాను.**

శ్రీకాళీ ఉపాసనాభిలాషులైన సాధకులందరికీ

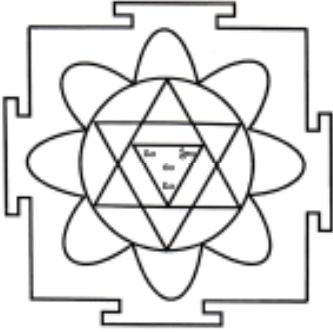
అభివందనాలు తెలుపుకుంటూ.... బుధజన విధేయుడు

**జయంతి చక్రవర్తి**

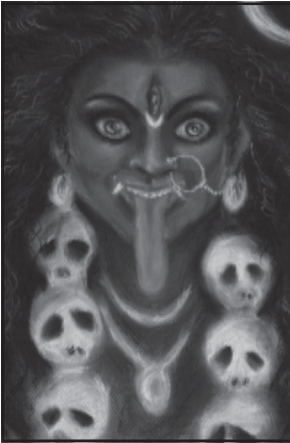
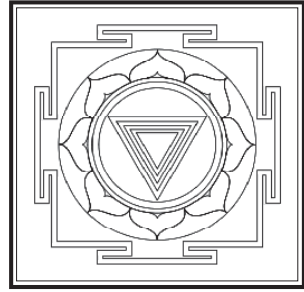




అగ్నియంత్రము



శ్రీ కాళీయంత్రం



## శ్రీ కాళీమహావిద్యామంత్ర పురశ్చరణ విధానం

**మంత్రం అంటే ఏమిటి ?**

మకారం మననం ప్రాహస్తకారస్తాణ ఉచ్ఛతే  
మనన త్రాణ సంయుక్తో మంత్ర ఇత్యభిధీయతే

‘మననం’ చేసే సాధకుడిని అన్ని రకాల విపత్తుల నుండి రక్షించేది కాబట్టి మంత్రం అని పిలువబడుతుంది. మం = అనగా మననం చేసేవాడిని, త్ర = అనగా రక్షించునది, అని మంత్ర శబ్దానికి అర్థం.

**జపం అంటే ఏమిటి ?**

జకారో జన్మవిచ్ఛేదః పకారః పాపనాశకః ।  
జన్మపాప వినాశిత్వా జ్ఞప ఇత్యభిధీయతే ॥

జ = అనగా జన్మవిచ్ఛేదన చేసేది అంటే పునర్జన్మ లేకుండా చేసేది  
ప = అనగా పాపాల్ని నశింపజేసేది అని జపశబ్దానికి అర్థం.

మంత్ర మహార్థం, మంత్రమహోదధి వంటి సుప్రసిద్ధ గ్రంథాలలో వివిధ దేవతా మంత్రాలని ఏ విధంగా జపంచేయాలి. ఏ మాల ఉపయోగించాలి. ఏ ఆసనం మీద కూర్చోవాలి. ఏ సమయంలో చేయాలి. ఏ రంగు వస్త్రాల్ని ధరించాలి. పురశ్చరణ ఏ విధంగా చేయాలి. అనే విషయాలు విపులంగా వివరించబడ్డాయి. ఆ గ్రంథాలలో పేర్కొన్న విధంగా మనం కూడా శ్రీ కాళీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా జపించాలి. అప్పుడే మంత్రసిద్ధి జరుగుతుంది. ఆ మూలమంత్రంతో స్వయంగా చేసే జపం సత్ఫలితాన్నిస్తుంది.

**పురశ్చరణ అంటే :**

ఏ మంత్రానైనా శాస్త్రోక్తంగా ఒక నియమిత పద్ధతిలో సాధన చేసే విధానాన్ని పురశ్చరణ అంటారు.

పంచాంగోపాసనే నేష్టదేవతా ప్రీతిదానః ॥  
పురశ్చరతి భక్తస్య తత్పురశ్చరణం ప్రియే ॥

జపము, హోమము, తర్పణము, మార్జనం, బ్రాహ్మణ భోజనం ఇవి పురశ్చరణలోని పంచాంగాలు. ఈ ఐదు విధాలైన కర్మచేత మనం ఉపాసించే దేవత (శ్రీ కాళీదేవి) సంతోషించి పురః = బిడ్డలమైన మన ముందు, చరతి = సంచరిస్తుంది. కాబట్టి దీనికి పురశ్చరణ అనే పేరు వచ్చింది.

**పురశ్చరణ ఎందుకు ?**

జీవహీనో యథాదేహీ సర్వకర్మసు న క్షమః ।

పురశ్చరణ హీనో హి తథామంత్రః ప్రకీర్తితః ॥

జీవంలేని దేహం ఎలాగైతే కార్యసాధనకి పనికిరాదో అలాగే పురశ్చరణ లేని మంత్రం కూడా నిర్ధకమైనదని భావం. కాబట్టి శ్రీ కాళీదేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసిస్తేనే ఆ దేవత అనుగ్రహం మనకు లభిస్తుంది.

**పురశ్చరణ సంఖ్య :**

వివిధ మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలలో వివరించిన ప్రకారంగా ఏ మంత్రానికైనా 1) ఒక లక్ష సార్లు అనగా (108 సంఖ్య గల మాలతో 1000 మాలలు) మూల మంత్రాన్ని జపం చేయాలి. 2) అందులో పదో వంతు అనగా 10 వేల సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో హోమం చేయాలి. 3) హోమ సంఖ్యలో పదోవంతు అనగా ఒక వెయ్యి సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో తర్పణ చెయ్యాలి. 4) తర్పణ సంఖ్యలో పదోవంతు. 100 సార్లు మూలమంత్రంతో మార్జన లేదా అభిషేకం చెయ్యాలి. 5) అందులో పదో వంతు. 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి. ఈ ఐదు పనులతో మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది. (ఇక్కడ శాస్త్రంలో బ్రాహ్మణ భోజనం అని వున్నప్పటికీ ఏ పదిమందికైనా భోజనం పెట్టవచ్చు)

**మంత్రోపదేశం :**

మంత్రశాస్త్ర నియమం ప్రకారం ఏ మంత్రానైనా సిద్ధిపొందిన ఒక గురువు నుండి ఉపదేశం పొంది, పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించాలి. అలా కాకుండా గ్రంథాలను చూసి సాధన చేస్తే ఇబ్బందులకు గురయ్యే అవకాశం ఉంటుంది. సాధకులు ఈ విషయాన్ని ముఖ్యంగా దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి.



### జపం చేయటానికి మంచి రోజు :

శ్రీ కాళీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా అనుష్ఠానం చేయాలనుకునే సాధకులు కృష్ణపక్ష అష్టమి నుంచి చతుర్థి వరకు జపం చేస్తే సత్వర ఫలితం లభిస్తుంది. సాధారణంగా శక్తి దేవతలందరికీ ఈ తిథులు అత్యంత ప్రీతికరమైనవి. ఉగ్రదేవతలకి అమావాస్య మరింత ప్రీతికరం.

### జపస్థానం :

శ్రీకాళీమంత్రాన్ని జపించాలనుకొనే సాధకులు. మంత్రశాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా

పుణ్యక్షేత్రం నదీతీరం గుహా పర్వత మస్తకం

తీర్థ ప్రదేశా సింధూనాం సంగమః పావనం వనం

ఉద్యానాని వివిక్తాని బిల్వమూలం తటం గిరేః

దేవతాయతనంకూలం సముద్రస్య నిజం గృహం

సాధకేషు ప్రశస్త్యస్తే స్థానాన్యేతాని మంత్రీణం (శారదాతిలకం)

పుణ్యక్షేత్రం, నదీతీరం, గుహ, పర్వతాగ్రం, తీర్థ ప్రదేశాలు, సాగర సంగమ స్థలాలు, పవిత్ర వనాలు, జనసంచారంలేని ఉద్యానవనాలు బిల్వవృక్ష మూల ప్రదేశాలు, కొండలు, దేవాలయాలు, సముద్ర తీరాలు, స్వగృహాలు. ఇవన్నీ పురశ్చరణకు స్థానాలుగా చెప్పబడ్డాయి. కనుక ఈ ప్రదేశాలలో ఎక్కడైనా జపం చేయవచ్చు. అయితే దశమహావిద్యలు కొలువున్న అత్యంత శక్తివంతమైన స్థలం కామాఖ్యా పీఠం. అస్సాంలోని గౌహతీ దగ్గర నీలాచలం పై నెలకొన్న ఆ కామాఖ్యా పీఠంలో సాధన చేస్తే త్వరగా సాధకులకు శ్రీ కాళీ అనుగ్రహం లభిస్తుంది.

### జపానికి ఆసనం :

ఆత్మసిద్ధి ప్రదానశ్చ సర్వరోగ నివారణాత్ ।

నవసిద్ధి ప్రదానాశ్చ ఆసనం పరికీర్తనమ్ ॥

మంత్ర జపానికి ఆసనం చాలా ముఖ్యమైనది. అసలు ఆసనం అంటే

ఆ = అనగా ఆత్మ సాక్షాత్కారాన్ని కలిగించేది.

స = అనగా సర్వ రోగాలని హరించేది.

నం = నవ సిద్ధులను ఇచ్చేది 'ఆసనం' అని చెప్పబడుతుంది.

శ్రీ కాళీ మంత్రం జపం చేయటానికి ఆసనం ఎంతో అవసరం. ప్రతిరోజూ ఒక శుభస్థానంలో కూర్చుని జపంచేయాలి కాబట్టి, వేసుకునే ఆసనం కూడా దేవతకు ఇష్టమైన రంగులో ఉండేలా చూసుకోవాలి. శ్రీ కాళీదేవికి ప్రీతికరమైన రంగులు నలుపు లేదా ఎరుపు కనుక ఈ రంగులో ఉండే ఆసనాన్ని ఉపయోగించాలి.

“కుశాసనే మంత్రసిద్ధిర్నాత కార్యా విచారణా” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది కాబట్టి దర్శాసనం మంత్రసిద్ధికి తోడ్పడుతుంది. కనుక దర్శాసనం మీద ఎర్రని రంగుగల చిత్రాసనాన్ని వేసుకుని జపం చేయవచ్చు.

**గమనిక :** క్రింద కూర్చోలేనివారు, శరీరం సహకరించనివారు, వృద్ధులు, కుర్చీలో ఆసనం వేసుకుని జపం చేసుకోవచ్చు. హోమం చేసుకోవచ్చు.

**జపమాల :**

మంత్ర జపానికి ఆసనం తరువాత ముఖ్యమైనది జపమాల ఒక్కొక్క దేవతకి ఒక్కొక్కరకమైన మాలని ఉపయోగిస్తారు. “రక్తచందన మాలాతు భోగదా మోక్షదా భవేత్” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

శ్రీ కాళీ ఉగ్రశక్తి స్వరూపిణి కాబట్టి రక్తచందన మాల, సర్పాస్తిమాల, కపాలమాల లేదా రుద్రాక్షమాల వీటిలో దేనినైనా ఉపయోగించవచ్చు.

(మాల 108 పూసలతో వుండాలి)

**గమనిక :** జపమాలని మెడలో ధరించకూడదు.

**వస్త్రం :** పీత కౌశేయ వసనం విష్ణు ప్రీత్యై ప్రకీర్తితమ్ ।

రక్తం శక్త్యార్క విఘ్నానాం శివస్య చ సితం ప్రియం ॥

పీతవర్ణంలో వుండే వస్త్రం విష్ణువుకి, ఎరుపు వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శక్తి, సూర్యుడు, గణపతికి, సిత వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శివుడికి ప్రీతికరములుగా చెప్పబడ్డాయి.

శ్రీ కాళీ మంత్ర పురశ్చరణ చేసే సాధకులు ఎరుపు లేదా నలుపు రంగు పంచె ఉత్తరీయాన్ని ధరించాలి.

**గమనిక :** జపం చేసేదప్పుడు ధరించిన వస్త్రాలతో భోజనం చేయకూడదు.

### జపం చేసే దిక్కు:

పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తూర్పు లేక ఉత్తరం దిక్కులకు అభిముఖంగా కూర్చుని జపం చేస్తే శుభప్రదంగా వుంటుంది. అయితే శ్రీ కాళీదేవి మంత్రాన్ని దక్షిణాభి ముఖంగా కూర్చుని కూడా జపం చేయవచ్చు.

### జపం చేయవలసిన రోజులు:

సాధారణంగా జపాన్ని సాధకులు తమకు అనువైనన్ని రోజులలో 10 లేక 20 లేక 40 రోజులలో జపాన్ని పూర్తి చేయవచ్చు. అయితే తాము స్వీకరించిన రోజుల్లో మొత్తం జపసంఖ్యని ఆ రోజులకి అనుగుణంగా విభాగించుకుని ప్రతిరోజూ అదే సంఖ్య తగ్గకుండా జపంచేయాలి. ఉదా: 10 రోజులు స్వీకరిస్తే 1 లక్ష జపాన్ని (అనగా వేయి మాలలు) రోజుకి (100×10 చొప్పున మొత్తం పదిరోజులకి 1000 మాలలు జపం చేయాలి. ఇదేవిధంగా మీరు స్వీకరించిన రోజులను బట్టి జపమాలల సంఖ్యను సమంగా స్వీకరించి జపం చేయాలి.

### జపం పద్ధతులు:

1. వాచికం (పైకి వినబడేలా చేసేది) 2. ఉపాంశువు = పెదవులతో పైకి వినబడకుండా నోటితో చేసేది 3. మానసికం = పెదవులు కదలకుండా నోటితో కాకుండా కేవలం మనసులోనే జపించేది. పై మూడింటిలో మానసికమే ఉత్తమమైనది కాబట్టి శ్రీకాళీ దేవి రూపాన్ని మనసులో ధ్యానిస్తూ మంత్రాన్ని స్పష్టంగా కళ్ళు మూసుకునిగానీ, నాసికాగ్రం పై దృష్టి నిలిపిగానీ, మానసికంగా జపం చేయాలి.

### జపం చేసే విధానం:

జపాన్ని చేసే సాధకులు జపమాలని ఉంగరం వేలుమీద ఉంచి బొటనవేలు, మధ్యవేలు ఈ రెండింటితో మాలలోని పూసని, మంత్రాన్ని జపిస్తూ తనవైపుకి లోనికి లాక్కోవాలి. కొరికి పూస వేలికి తగిలేవరకూ లెక్కించి దీనిని దాటకుండా మాలని వెనక్కితిప్పి మరల జప గణన చేయాలి. చూపుడువేలు మాలకు తగలకుండా, జపమాల నేలకు తగలకుండా, క్రిందకు జారిపడకుండా, సాధకుడు జాగ్రత్తపడాలి.

(గోముఖం అనగా జపం చేయటానికి ఉపయోగించే సంచిని వినియోగించండి)



**మంత్రాన్ని ఎలా జపించాలి :**

ఉచితాసనం మీద కూర్చుని మాలను స్వీకరించి జపాన్ని చేసే సాధకుడు. “అక్షరాక్షర సంయుక్తం జపేన్నౌక్తిక పంక్తివత్” ముత్యాల వరసలాగా అక్షర అక్షరం స్పష్టంగా వుండేలా అక్షరాక్షర సంయుక్తంగా జపించాలి.

**గమనిక :** 1) అలాగే మాలని ఎవరికంటా పడకుండా గోముఖం సంచిలో వుంచిగానీ, ఉత్తరీయం అడ్డుగా వుంచిగానీ జపం చేయాలి. 2) జపమాలను క్రింద పడవేయకూడదు. 3) ప్రతిరోజూ నియమిత జపం పూర్తయిన తరువాత జపమాలను పవిత్రమైన ప్రదేశంలో వుంచాలి.

**జప నియమాలు :**

సత్యేనాపి న భాషేత జపహోమార్చనాదిఘం ।

అన్యథానుష్ఠితం సర్వం భవత్యేవ నిరర్థకం ॥

జపం చేసేటప్పుడు హోమం చేసేటప్పుడు పూజలు చేసేటప్పుడు సత్యమైన అత్యవసరమైన విషయాల గురించైనా సరే మధ్యలో ఇతరులతో ఏమీ మాట్లాడకూడదు. అలా మాట్లాడితే ఆ జపం, హోమం, పూజ నిరర్థకమవుతాయి. కాబట్టి జాగ్రత్త వహించి ఎవరితో మాట్లాడకుండా శ్రీ కాళీమంత్రాన్ని ఏకాంతంగా అనుష్ఠానం చేయాలి.

**జపంలో ధ్యానం :**

శ్రీ కాళీ మంత్రాన్ని తదేకదీక్షతో జపం చేస్తున్నప్పుడు కొంత మంది సాధకులకు ఏకాగ్రస్థితి వచ్చి మంత్ర జపం ఆగిపోవచ్చు. ఆ సమయంలో శ్రీకాళీ దివ్య మంగళాకారాన్ని దర్శిస్తూ తాదాత్మ్యంలో వుండిపోవచ్చు. ఆ స్థితి చాలా గొప్పది. ఆ స్థితిలో వున్నంతసేపు వుండి, తిరిగి సాధారణ స్థితికి వచ్చాక మరల జపాన్ని ప్రారంభించవచ్చు.

**జపాన్ని ఏ సమయంలో చేయాలి :**

**నక్షత్రచరా:** దేవతా: దేవతలు రాత్రులలో సంచరిస్తారు అని శాస్త్ర వచనం. కాబట్టి శక్తి సాధనలని సాధారణంగా రాత్రి 9 గంటల నుండి 2 గంటల వరకు జపం చేస్తే ఆ దేవతకు ప్రీతి కలుగుతుంది.



## శ్రీ కాళీ మంత్ర జప ప్రారంభం

**జప సంకల్పం :**

ముందుగా ఉద్ధరిణ, పంచపాత్ర తీసకుని

1. ఓం కేశవాయస్వాహా 2. ఓం నారాయణాయస్వాహా 3. ఓం మాధవాయస్వాహా  
అని మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి, ఆ తరువాత ప్రాణాయామం చేసి

మమ ఉపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మహావిష్ణో రాజ్జయా ప్రవర్తమానస్య  
అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శేషతవరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే  
జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే --- దేశే భగవత్సన్నిధౌ  
అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన --- సంవత్సరే --- ఆయనే ---  
ఋతౌ --- మాసే --- పక్షే --- తిథౌ --- వాసరే --- నక్షత్రే శుభయోగే శు  
భకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం --- గోత్రోద్భవస్య --- అహం శ్రీకాళీ  
పరదేవతా ప్రీత్యర్థం పురశ్చరణ పూర్వక. శ్రీ కాళీ మంత్ర జపం కరిష్యే. అని సంకల్పం  
చెప్పుకుని ఉంగరం వేలితో పంచపాత్రలో నీటిని తాకవలెను. తరువాత మనసారా  
కాళీమాతకి నమస్కారం చేసుకుని జపానికి ఏ విఘ్నాలు కలుగకుండా ముందుగా...

**శ్రీ గణపతి ప్రార్థన :**

వక్రతుండ మహాకాయ కోటి సూర్య సమప్రభా ।  
నిర్విఘ్నం కురు మే దేవ సర్వకార్యేషు సర్వదా ॥

అని గణపతికి ముందుగా నమస్కారం చేయండి.

**గమనిక :** పురశ్చరణకోసం చేసే సంకల్పంలో తమ కోరికలు చెప్పుకోకూడదు  
కేవలం దేవతా ప్రీతికొరకే సంకల్పించాలి.

**గురు వందనం :**

గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః  
గురుస్సాక్షాత్ పరంబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

అని మీకు మంత్రదీక్ష ఇచ్చిన గురువుకి ముందుగా నమస్కరించండి.



శ్రీకాళీ మంత్రజపానికి ముందుగా దశమహావిద్యల పరిపూర్ణ అనుగ్రహం కోసం ఈ గ్రంథంలో 12 నుండి 17వ పేజీలలో ఇవ్వబడిన దశమహావిద్యల కవచ, స్తోత్రాలని పఠించండి.

### మంత్ర మహాదీధిలీ చెప్పబడ్డ శ్రీ కాళీమంత్రం

వాక్సిద్ధిని కలిగించే 22 అక్షరాల దక్షిణకాళీ మంత్రం

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా ॥

ఓం అస్య శ్రీ కాళీ మంత్రస్య భైరవ ఋషిః, ఉష్ణిక్ చంద్రః, శ్రీకాళీ మహాదేవతా| హ్రీం బీజం, హూం శక్తిః, క్రీం, కీలకం, శ్రీ కాళీ మహావిద్యా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః.

**ఋషిన్యాసం:**

శ్రీ భైరవ ఋషయే నమః	శిరసి
ఉష్ణిక్ ఛందసే నమః	ముఖే
శ్రీ కాళీ మహావిద్యాయై నమః	హృది
హ్రీం బీజాయ నమః	గుహ్యే
హూం శక్తయే నమః	పాదయోః
క్రీం కీలకాయ నమః	సర్వాంగే

అని న్యాసం చెపుతూ పై తెలిపిన ప్రదేశాల్లో చేతితో తాకాలి.

**కరన్యాసం**

**హృదయన్యాసం**

ఓం క్రాం అంగుష్ఠాయ నమః  
ఓం క్రీం తర్జనీభ్యాం నమః  
ఓం క్రూం మధ్యమాభ్యాం నమః  
ఓం కైం అనామికాభ్యాం నమః

ఓం క్రాం హృదయాయ నమః  
ఓం క్రీం శిరసే స్వాహా  
ఓం క్రూం శిఖాయై వషట్  
ఓం కైం కవచాయ హూం



ఓం క్రౌం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

ఓం క్రౌం నేత్రత్రయాయౌషట్

ఓం క్రః కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

ఓం క్రః అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

**శ్రీ కాళీ ధ్యానం :**

సద్యశ్చిన్నశిరః కృపాణమభయం హస్తైర్వరం బిభ్రతీం  
ఘోరాస్యాం శిరసాం స్రజా సురుచిరామున్ముక్త కేశావళిం  
సృక్ష్మ సృక్ష్మవహాం శ్మశాననిలయాం శృతోః శవాలంకృతిం  
శ్యామాంగీం కృతమేఖలాం శకరైః దేవీం భజే కాళికాం

**ధ్యాన శ్లోక భావం :**

కరాళముఖం కలిగినది. విరబోసుకున్న జుట్టుకలది, మెడలో కపాలమాల ధరించేది, తన నాలుగు భుజాలలో ఎడమపై చేతితో అభయ ముద్రని, క్రింద చేతిలో తెగిన తలని, పై కుడి చేతిలో కత్తిని, క్రింది చేతిలో వరముద్రని, ధరించి మనిషి రక్తాన్ని త్రాగటం వల్ల నోటి నుంచి కారుతున్న రక్తము కలది, నడుము చుట్టూ శవహస్తాలను మాలగా ధరించినది, నిత్యం శ్మశానంలో నివసించేది, నల్లని శరీర రంగు కలిగినది అయిన శ్రీ కాళీదేవి ధ్యానిస్తున్నాను.

### లమిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం (పళ్ళెం)లో పోయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి  
హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి  
యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై ధూపం అఘ్రూపయామి  
రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై దీపం దర్శనయామి  
వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి  
అని చెపుతూ ఉద్ధరణితో నీటిని ఐదు సార్లు అరివేణం (పళ్ళెం)లో వేయాలి.



### జపమాలమంత్రం :

శ్రీ కాళీ మంత్ర జపాన్ని ప్రారంభించటానికి ముందు సాధకుడు జపమాలను చేతితో తీసుకుని కళ్ళకు అద్దుకుని మనసులో

ఓం మాం మాలే మహామాయే సర్వమంత్ర స్వరూపిణి ।

చతుర్వర్గ స్త్ర్యయిన్యస్త స్తస్మాన్మే సిద్ధిదా భవ ॥

అని మనసులో తలచుకుని భక్తి పూర్వకంగా నమస్కరించి జపం చేయటం ప్రారంభించాలి.

### గురుమంత్రం :

మీకు దీక్షనిచ్చిన గురువు ద్వారా గురుమంత్రోపదేశాన్ని పొంది ఆ మంత్రాన్ని శ్రీకాళీ మంత్రానికి ముందుగా ఒక మాలని, అలాగే జపం పూర్తయిన తరువాత ఒక మాలని జపం చేయాలి. తద్వారా గురువు అనుగ్రహం లభించి దేవతామంత్రసిద్ధి మీకు త్వరగా కలుగుతుంది.

### శ్రీ కాళీ మంత్రం :

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా ॥

అని శ్రద్ధాభక్తులతో మౌనంగా మనస్సులో మూలమంత్ర జపం చేయండి.

### జపాంత విధి :

సువర్ భువర్ భూరితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనం చేసి, మరల పై తెలిపిన ధ్యాన శ్లోకం చదివి ఈ క్రింది విధంగా చెపుతూ జపసమర్పణ చేయాలి.

### జప సమర్పణ :

పై తెలిపిన విధంగా ప్రతిరోజూ నియమిత సంఖ్యలో జపం చేయటం పూర్తయిన తరువాత, తిరిగి మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి కొన్ని నీళ్ళు చేతిలో తీసుకుని అనేన మయాకృతేన శ్రీ కాళీ పరదేవతా మంత్ర జపేన శ్రీ కాళీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ కాళీ పరదేవతా సంపూర్ణ అనుగ్రహ కటాక్ష సిద్ధ్యర్థం ఏతత్ జపఫలం శ్రీ కాళీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు... తత్సత్ బ్రహ్మార్పణమస్తు



అని ఆ నీటిని అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లో విడవాలి. అలా విడిచిన నీటిని మూడు సార్లు తీర్థంగా తీసుకోవాలి.

మీరు జపం చేసే అన్ని రోజులూ ఇదే విధంగా చేయాలి.

### జప ప్రాశస్త్యం :

పైన తెలిపిన నియమాలను ఆచరిస్తూ అచంచల భక్తి విశ్వాసాలతో జపాన్ని చేస్తే ఎన్నో శుభఫలితాలు కలుగుతాయి.

జపేన దేవతా నిత్యం స్తూయమానా ప్రసీదతి  
ప్రసన్నా విపులాన్భోగాన్ దద్యాన్ముక్తిం చ శాశ్వతీం  
యక్ష రక్షః పిశాచాశ్చ గ్రహాస్పర్వాశ్చ భీషణాః  
జాపినం నోపసర్పంతి భయభీతా స్సమంతతః  
యావంతః కర్మయజ్ఞానుస్మ్యుః ప్రతిష్ఠాశ్చ తపాంసి చ  
సర్వే తే జపయజ్ఞస్య కలాం నార్హంతి షోడశీం  
మాహాత్మ్యం వాచకస్తైత జ్ఞపయజ్ఞస్య కీర్తనం ॥

జపం చేయటం ద్వారా స్తుతించబడ్డ దేవతలు నిత్యం సాధకుడికి ప్రసన్నమై వుంటారు. వారికి శాశ్వత భోగ మోక్షాల్ని ప్రసాదిస్తారు. యక్ష, రక్షః పిశాచాలు, దుష్టగ్రహాలు, జపంచేసే వాడిని చూసి భయపడతాయి.

తపస్సులు, కర్మయజ్ఞాలు, జపయజ్ఞంలో పదహారో భాగానికి కూడా సరిరావు. ఈ చెప్పిన జప మహాత్మ్యం వాచికంగా చేసే జపానికే, దీనికి శతాధికంగా ఉపాంశు జపానికి, సహస్రాధికంగా మానసిక జపానికి మాహాత్మ్యం అధికమని శాస్త్రం చెబుతుంది.

### శ్రీ కాళీ మంత్ర పురశ్చరణ సంఖ్య

### పురశ్చరణ :

పై తెలిపిన కాళీ మహావిద్యా మంత్రాన్ని 1 లక్షసార్లు జపించాలి. (మంత్ర మహాదధి ప్రకారం) ఈ 1 లక్ష జపాన్ని సాధకుని శక్త్యానుసారం 11-21-40

రోజులలో పూర్తి చేయవచ్చు. ఈ దక్షిణకాళీమంత్రాన్ని పురశ్చరణ చెయ్యటానికి సిద్ధ-అరి చక్రాన్ని శోధించాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ మహావిద్యస్మరణతోనే అష్టసిద్ధులు లభిస్తాయి. ఈ మంత్ర దశాంశ హోమాన్ని 10 వేల సార్లు కరవీర (ఎర్రగన్నేరు) పుష్పాలతో లేదా ఎర్రని మందారపూలతో చేయాలి. అప్పుడు మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

సాధారణంగా ఏ మంత్రానైనా 1 లక్ష జపం పురశ్చరణకు చేస్తే సరిపోతుంది. కాబట్టి ఇక్కడ తెలియజేసే పురశ్చరణ అంగాల వివరాలన్నీ 1 లక్ష జపాన్ని అనుసరించి చెప్పబడుతున్నాయి. ఈ విషయాన్ని సాధకులు గమనించగలరు.

**నియమాలు:** స్త్రీణాం నిందాం ప్రహారం చ కాటిల్యం వా ప్రియం వచః ।  
అత్మనోహితమన్విచ్ఛన్ కాళీ భక్తో విపర్జయేత్ ॥

(మంత్రమహోదధి, కాళీ మంత్రకథనం 3వ తరంగం).

ఈ కాళీ మహావిద్యామంత్రాన్ని జపించే సాధకుడు స్త్రీలని నిందించకూడదు. వారి మరణానికి కారకుడు కాకూడదు. అంటే స్త్రీలమీద ఎటువంటి మంత్ర తంత్ర ప్రయోగాలు చేయకూడదు. అలాగే వారి గురించి చెడుమాటలు మాట్లాడకూడదు.

### పురశ్చరణ అంగాలు

**శ్రీ కాళీ మంత్ర దశాంశ హోమం :**

శ్రీ కాళీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా నియమ పూర్వకంగా ఒక లక్షసార్లు (1000 మాలలు) జపం చేసిన తరువాత అందులో దశాంశం అనగా పదివేల సార్లు మూలమంత్రంతో హోమాన్ని చేయాలి.

**హోమ సంకల్పం :**

మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీకాళీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీకాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ కాళీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ కాళీమంత్ర హవనం కరిష్యే అని సంకల్పం చెప్పుకొని హోమాన్ని ప్రారంభించాలి.

(హోమ విధానం ప్రత్యేకంగా తెలియచేయబడింది.)

### శ్రీకాళీ హామ మంత్రం

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా స్వాహా॥

**సమర్పణ :**

ఈ విధంగా మూలమంత్రంతో 10వేల సార్లు హోమం చేసిన తరువాత చివరగా “అనేన మయాకృతేన శ్రీకాళీమంత్ర హవనేన శ్రీకాళీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీకాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీకాళీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రుహ్మరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు హోమకుండంలోకి వదలాలి. తరువాత హోమ భస్మాన్ని నుదుట ధరించాలి.

### శ్రీ కాళీ మంత్ర తర్పణం

**తర్పణ సంకల్పం :**

జప దశాంశం హోమాన్ని చేసిన తరువాత అదే మంత్రంతో హోమ దశాంశం అనగా ఒక వేయిసార్లు తర్పణ చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీకాళీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీకాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ కాళీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ కాళీ మంత్ర తర్పణం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని తర్పణాన్ని ప్రారంభించాలి.

ఒక పళ్ళెంలో శ్రీకాళీయంత్రాన్ని ఉంచి గంధపుష్పాలతో అర్పించి కుంకుమ కలిపిన నీళ్ళతో లేదా పాలతో తర్పణం చెయ్యాలి.

### తర్పణ మంత్రం

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా

శ్రీ కాళీపరదేవతాం తర్పయామినమః





### తర్పణ సమర్పణ :

“అనేన మయాకృతేన శ్రీ కాళీ మంత్ర తర్పణేన శ్రీ కాళీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ కాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ కాళీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు ఒక పళ్ళెంలోకి వదలాలి. దీనితో తర్పణం పూర్తవుతుంది.

### శ్రీ కాళీ మంత్ర మార్జనం లేదా అభిషేకం

### అభిషేక సంకల్పం :

ఇలా మంత్రంతో తర్పణ చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 100 సార్లు మార్జనం లేదా అభిషేకం చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీకాళీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీకాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీకాళీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీకాళీ మంత్ర అభిషేకం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని, ఒక పంచపాత్రలో పాలు లేదా కుంకుమ కలిపిన నీరు తీసుకుని వాటితో ఒక పెద్దపళ్ళెంలో కాళీ విగ్రహాన్ని గానీ, యంత్రాన్ని గానీ ఉంచి వాటిపై పువ్వుతో గాని, ఉద్ధరిణితో గాని అభిషేకం చేయాలి.

### అభిషేక మంత్రం

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా ॥

శ్రీ కాళీ పరదేవతాం అభిషిచామి నమః

### అభిషేక సమర్పణ :

“అనేన మయాకృతేన శ్రీకాళీ మంత్ర అభిషేకేన శ్రీకాళీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ కాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీకాళీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. దీనితో అభిషేకం పూర్తవుతుంది.



## బ్రాహ్మణ భోజనం

**బ్రాహ్మణ భోజన సంకల్పం :**

పురశ్చరణలో భాగంగా 100 సార్లు అభిషేకం చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ కాళీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీకాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీకాళీ మూలమంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన బ్రాహ్మణ భోజనం (అన్నసంతర్పణం) కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని 10 మందికి తృప్తిగా ఆదరంగా భోజనం పెట్టుకోవాలి. ఇది శాస్త్ర నియమమైనప్పటికీ, ఏ వర్ణంవారినినైనా పదిమందిని పిలిచి భోజనం పెట్టుకోవచ్చు.

**సమర్పణ :**

ఈ విధంగా అన్న వితరణ చేసిన తరువాత “అనేన మయాకృతేన శ్రీకాళీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన అన్నసంతర్పణేన శ్రీకాళీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీకాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీకాళీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. అలా వదిలిన నీటిని 3 సార్లు తీర్థంగా స్వీకరించాలి.

దీనితో శ్రీ కాళీ మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది.

**పురశ్చరణ చేయలేనివారికి :**

శ్రీకాళీమాత పై అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలు కలిగి వుండి పురశ్చరణ విధానాన్ని అనుసరించలేని వారికి కూడా ఒక మార్గం శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

యది పూజాద్యశక్త్యే ద్రవ్యాభావేన సుందరి ।

కేవలం జపమాత్రేణ పురశ్చర్యా విధీయతే ॥

తగినంత శక్తి లేక పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేయలేని వారు అచంచలమైన భక్తితో శ్రీకాళీమాతను మనసులో “అమ్మా నేను పురశ్చర్యను శాస్త్రోక్త పద్ధతిలో ఆచరించటానికి అశక్తుడను, దయచేసి నాకు మంత్ర జపంతోనే మంత్రసిద్ధిని

ప్రసాదించు” అని వేడుకుని జపాన్ని చేస్తే కేవలం జపంతోనే పూర్తి పురశ్చరణ ఫలం లభిస్తుంది. గుర్తుంచుకోండి ఇది కేవలం శక్తిలేని వారికి మాత్రమే. అవకాశం వుండీ, శక్తివున్న సాధకులు పంచాంగ పూర్వకంగానే పురశ్చరణ చేయాలి.

### పురశ్చరణ-స్త్రీలు :

పురుషులు శ్రీకాళీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా, పంచాంగ సహితంగా అనుష్ఠానం చేస్తేనే సంపూర్ణ ఫలితం లభిస్తుంది. అదే స్త్రీల విషయంలో పురశ్చరణ విషయమై మంత్ర శాస్త్రం వారికి కొంత సౌలభ్యాన్ని ఇచ్చింది.

నియమః పురుషే జ్ఞేయా న యోషిత్సు కదాచన  
న న్యాసా యోషితాం చాత్ర న ధ్యానం న చ పూజనం  
కేవలం జపమాత్రేణ మంత్రాః సిద్ధ్యన్తి యోసితామ్ ॥

మంత్ర పురశ్చరణ గురించి ఇంతకు ముందు చెప్పిన నియమాలన్నీ పురుషులకు మాత్రమే. న్యాసం, ధ్యానం, పూజ ఇవేవీ చేయలేక పోయినప్పటికీ స్త్రీలకు కేవలం జపంతోనే మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

అయితే శాస్త్రోత్త్యా స్త్రీలకు పై విధంగా వెసులుబాటు కలిగినప్పటికీ అవకాశం వున్నవారు శక్తి కలిగినవారు పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేస్తేనే మంచిది.

### పురశ్చరణ నియమాలు :

పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తాము జపం చేసినన్ని రోజులూ కొన్ని నియమాలు పాటించాలి. అవి ఏమిటంటే....

భూశయ్యా బ్రహ్మచారిత్వం మౌనమాచార్య సేవనం  
నిత్యం త్రిషమాణ స్నానం క్షుర కర్మ నిసర్జనం

భూమి మీద పడుకోవటం, బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించటం, ఎక్కువసేపు మౌనంగా వుండటం, పెద్దల గురువుల సేవ చేయటం, ప్రతిరోజూ మూడుసార్లు స్నానం చెయ్యటం, క్షవరం చేయించుకోకుండా వుండటం అనేవి ప్రధానంగా పాటించాల్సిన నియమాలు. అలాగే ఆహారం కూడా ఒక పూట భోజనం రాత్రికి ఫలహారం చేస్తే మంచిది.

## గ్రహణ పురశ్చర్య

మంత్ర సాధనలకు సూర్య చంద్ర గ్రహణాలు ఎంతో విశేషమైనవిగా శాస్త్రాలలో చెప్పబడ్డాయి. సాధారణ దినాలలో కంటే అధిక తరమైన ప్రభావాన్ని సూర్య, చంద్ర గ్రహణాలు కలిగి వుంటాయి. కనుక ఈ సమయాలలో మంత్రసాధన ఉత్తమ ఫలితాన్ని సత్పరసిద్ధిని ఇస్తుంది.

గ్రహణేర్వస్య చేందోర్వా శుచిః పూర్వముపోషితః  
నద్యాం సముద్రగామిన్యాం నాభిమాత్రోదకే స్థితః  
స్పర్శాద్విముక్తి పర్యంతం జపేన్మంత్ర మనన్యధీః ॥

సూర్య లేక చంద్ర గ్రహణాలు కలిగిన సమయంలో నది వద్దగానీ, సముద్రతీరానికి గానీ వెళ్ళి, నదిలోనైతే బొడ్డులోతు నీళ్ళలో నిలబడి, సముద్రం వద్దనైతే తీరంలో దర్భాసనం మీద కూర్చునిగానీ, ఆచమనం ప్రాణాయామం చేసిన తరువాత. మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ కాళీ పరదేవతా ముద్దిస్య, శ్రీ కాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం - గోత్రోద్భవస్య - నామధేయస్య మమ. శ్రీ కాళీ పరదేవతా అనుగ్రహ కటాక్ష సిద్ధ్యర్థం. పవిత్ర - గ్రహణకాలే. స్పర్శాది మోక్షపర్యంతం శ్రీ కాళీ మంత్ర జపం కరిష్యే... అని సంకల్పం చెప్పుకుని గ్రహణం ప్రారంభ సమయం నుండి గ్రహణం విడిచేదాకా జపాన్ని చేయాలి. దీనికి ముందు గ్రహణం పట్టు స్నానం - జపం తరువాత విడుపు స్నానం చెయ్యాలి. జపం పూర్తయిన తరువాత ముందు చెప్పిన విధంగానే జపసమర్పణ చెయ్యాలి. దీనిని గ్రహణ పురశ్చర్య అంటారు. గ్రహణం పట్టినప్పటి నుండి విడిచేవరకూ ఉన్న సమయం అది 1 గంటైనా అరగంటైనా ఆ సమయంలో చేసిన జపం (సంఖ్యతో పనిలేదు) 1 లక్ష జపంతో సమానం.

కాబట్టి గ్రహణ సమయాన్ని వినియోగించుకుంటే సాధకులకు మంచిది. గ్రహణం తరువాత రోజు లేదా మంచిరోజు పురశ్చరణలో చెప్పిన విధంగా పదివేల హోమం ఒకవేయి తర్పణం ఒక వంద మార్జనం లేదా అభిషేకం, పది మంది బ్రాహ్మణుల భోజనం యథావిధిగా చేయాలి. గ్రహణ జపం వల్ల కేవలం జప సంఖ్య మాత్రమే కలిసి వస్తుంది, హోమాది మిగతా విధులు యథాతథం. కొందరి అభిప్రాయం ప్రకారం గ్రహణ కాలంలో చేసిన జపం పూర్తి పురశ్చర్యతో సమానం.



## శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారు తెలియజేసిన హోమ విధానం

శ్రీకాళీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే సాధకుడు. పురశ్చరణలో భాగంగా మూలమంత్ర జపంలో దశాంశం హోమం చేయాలి. అని చెప్పటం జరిగింది. అయితే ఈ హోమాన్ని ఎలా చేయాలి? హోమం చేసేదప్పుడు మంత్రాన్ని ఎలా వినియోగించాలి? అంటే...

### హోమం చేసేటప్పుడు వినియోగించవలసిన కాళీమంత్రం

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హీం హ్రీం స్వాహా స్వాహా ॥ అని చెప్పాలి.

ఇక్కడ కాళీమంత్రం చివర ఒక స్వాహా వున్నప్పటికీ హోమంలో ఆహుతులు వేసేదప్పుడు మరొక స్వాహాని చేర్చి ఆహుతులు వేయాలి. కాబట్టి మంత్రానికి చివర అదనంగా స్వాహా చేర్చటమైనది.

### హోమాధికారం

శ్రీకాళీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే విధానంలో 'హోమం' అనేది ఒక ప్రధాన అంగంగా చెప్పబడింది. లోకంలో వైదిక సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి ఉపవీతులైన బ్రాహ్మణులు మాత్రమే హోమం చేయటానికి అర్హులు అయితే తంత్రశాస్త్రానుసారంగా జపించిన మంత్రాలతో హోమాన్ని చేయటానికి అన్ని వర్ణాలవారూ అర్హులే. ఈ విషయమే మేరుతంత్రం, మంత్రమహార్ణవం, మంత్రమహోదధి అనే ప్రసిద్ధ గ్రంథాలు చెబుతాయి.

కనుక (ఈ పుస్తకంలో తెలిపిన విధంగా) తంత్రశాస్త్రానుసారంగా కుర్తాళం శంకరాచార్య, జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారు రూపొందించిన హోమవిధాన పద్ధతిలో స్త్రీలు, పురుషులు అన్ని వర్ణాలవారు స్వయంగా హోమం చేసుకోవచ్చు.

ఇందులో 1) హోమ విధానము 2) లఘుహోమ విధానము అని రెండు పద్ధతులు చెప్పబడ్డాయి. సాధకుల శక్త్యానుసారం, సమయానుసారం ఏ పద్ధతినైనా ఆచరించవచ్చు. ఫలితం ఒక్కటే.

## శ్రీ కాళీ మంత్ర హేమము విధానము

భారతీయ సంప్రదాయములలో దేవతలకు సంతృప్తిని కలిగించటానికి హేమము చేయటము అత్యంత ప్రధానమైనది. దేవతలు అగ్నిముఖులు అని వేదములో చెప్పబడినది. అగ్నిని ఆవాహనము చేసి మంత్రపూర్వకముగా ఆహుతులు వేసినచో ఏ దేవతకు వేసిన ఆహుతిని ఆ దేవతకు అగ్నిదేవుడు ఇస్తాంటాడు. ఊర్ధ్వ లోకాలలోని దేవతలంతా, హేమప్రియులు, యజ్ఞములలో కూడా హేమము ప్రధానమైన అంగము. వైదిక సంప్రదాయములలో ఉపవీతుడైన వ్యక్తికి మాత్రమే హేమము చేసే అధికారము ఉన్నది. ఇతరులకు లేదు. కానీ, తరువాత వచ్చిన తంత్రశాస్త్ర గ్రంథములలో ఉపవీతులు కాని స్త్రీ పురుషులు దేవతానుగ్రహాన్ని వేగంగా పొందటానికి హేమము చేసే పద్ధతులు కూడా చెప్పబడినవి. ఉపనయనము అయినవారిలో కూడా సస్వరముగా వేదము నేర్చుకొని హేమము చేయగలవారు తక్కువ. అందుచేత అందరికి అందుబాటులో ఉండాలనే ఉద్దేశ్యముతో తంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలను పరిశీలించి వీలైనంత క్లుప్తంగా, సులభంగా హేమముచేసే పద్ధతిని ఇవ్వటం జరిగింది. దీనిని చక్కగా ఉపయోగించుకొని మంత్రోపాసకులు శీఘ్రముగా దేవతానుగ్రహాన్ని పొంది తమ ఇష్టకామ్యములను సాధించుకొని, విశ్వ కళ్యాణమును ఇహపర శుభములు సాధించుదురు గాక!

## గోగపీఠ స్తుతి

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।  
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥

## ఆచమనము

ఓం కేశవాయ స్వాహా

ఓం నారాయణాయ స్వాహా

ఓం మాధవాయ స్వాహా

ఓం గోవిందాయ నమః

ఓం విష్ణవే నమః

ఓం సంకర్షణాయ నమః

ఓం వాసుదేవాయ నమః

ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః

ఓం అనిరుద్ధాయ నమః

ఓం పురుషోత్తమాయ నమః

ఓం మధుసూదనాయ నమః  
ఓం త్రివిక్రమాయ నమః  
ఓం వామనాయ నమః  
ఓం శ్రీధరాయ నమః  
ఓం హృషీకేశాయ నమః  
ఓం పద్మనాభాయ నమః  
ఓం దామోదరాయ నమః

ఓం అధోక్షజాయ నమః  
ఓం నారసింహాయ నమః  
ఓం అచ్యుతాయ నమః  
ఓం ఉపేంద్రాయ నమః  
ఓం జనార్దాయ నమః  
ఓం హరయే నమః  
ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః

శ్రీకాళీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా దశాంశం హోమం చేసేడప్పుడు ఎటువంటి కోరిక కోరకుండా కేవలం శ్రీ కాళీమాత ప్రీత్యర్థం, అనుగ్రహ సిద్ధ్యర్థం అని మాత్రమే సంకల్పించి హోమం చేయాలి. పురశ్చరణ అనేది దేవతను వరం కోరుకోవటానికి అర్హత మాత్రమే. ఒకసారి పురశ్చరణ పూర్తయినాక సాధకులు ఎప్పుడైనా ఎన్నిసార్లయినా కామ్య హోమాన్ని చేసుకోవచ్చు.

### హోమ సంకల్పము

అస్యశ్రీ మహావిష్ణో రాజ్జయా ప్రవర్తమానస్య ఆద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్వేతవరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే - దేశే భగవత్సన్నిధౌ అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన - సంవత్సరే ఆయనే - ఋతౌ - మాసే పక్షే - తిథౌ - వాసరే - నక్షత్రే శుభయోగే శుభకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం - గోత్రోద్భవస్య - నామధ్యేయస్య అహం శ్రీకాళీపరదేవతా ప్రీత్యర్థం, శ్రీకాళీపరదేవతా మూలమంత్ర హోమం కరిష్యే.

### కలశపూజ

కలశస్యముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రస్సమాశ్రితః ।  
మూలే తత్రస్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృగణాః స్మృతాః ॥  
కుక్షౌతు సాగరా స్సర్వే సప్తద్వీపా వసుంధరా ।  
ఋగ్వేదో థ యజుర్వేదః సామవేదో హ్యథర్వణాః ॥



అంగైళ్ళ సహితా సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః ।  
 ఆయాంతు దేవపూజార్థం దురితక్షయ కారకాః ॥  
 గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి ।  
 నర్మదే సింధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥

ఓం భూః ఓం భువః ఓం సువః ఓం మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓం సత్యం  
 ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్.  
 ఓం ఆపోజ్యోతీరసోమ్మతం బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్.

**దీప ప్రజ్వలనం :**

ముందుగా ఒక ప్రమిద లేదా కుందిలో ఆవునేతితో దీపారాధన చెయ్యాలి.  
 ఈ దీపం, హోమం పూర్తయ్యే వరకు వెలుగుతూ ఉండేలా చూడాలి.

### గురుస్తుతి

గురుర్బ్రహ్మ, గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః ।  
 గురుస్సాక్షాత్పరం బ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

### శ్రీ కాళీ మంత్రస్యానుములు

#### కరన్యాసం

ఓం క్రాం అంగుష్ఠాయ నమః  
 ఓం క్రీం తర్జనీభ్యాం నమః  
 ఓం క్రూం మధ్యమాభ్యాం నమః  
 ఓం కైం అనామికాభ్యాం నమః  
 ఓం క్రౌం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః  
 ఓం క్రః కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

#### హృదయన్యాసం

ఓం క్రాం హృదయాయ నమః  
 ఓం క్రీం శిరసే స్వాహా  
 ఓం క్రూం శిఖాయై వషట్  
 ఓం కైం కవచాయ హూం  
 ఓం క్రౌం నేత్రత్రయా యౌషట్  
 ఓం క్రః అస్త్రాయ ఫట్

**- చిగ్గంధం -**

భూర్భువస్సువరోమితి చిగ్గంధః



**శ్రీ కాళీ ధ్యానం :**

సద్యశ్చిన్నశిరః కృపాణమభయం హస్తైర్వరం బిభ్రతీం  
ఘోరాస్యాం శిరసాంస్రజా సురుచిరామున్ముక్త కేశావళిం  
సృక్ష్వ సృక్రవహం శ్మశాననిలయాం శృత్యోః శవాలంకృతిం  
శ్యామాంగీం కృతమేఖలాం శకరైః దేవీం భజే కాళికాం

**హోమకుండపూజ**

హోమకుండమునగానీ, స్థండిలమున గాని సంస్కార చతుష్టయము చేయవలెను. మధ్యలో బియ్యపు పిండితో ప్రాదేశమాత్రపు (బొటనవ్రేలు, చూపుడువ్రేలు చాచినప్పుడు మధ్యలో ఉండే దూరము) చతురస్రము తయారు చేయవలెను.

**ఋక్షణము :** క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా ॥

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు కుండమును చూడవలెను.

**ప్రోక్షణము :** ఫట్ అని ఉచ్చరించుచు దర్భలతో నీళ్ళు చల్లవలెను.

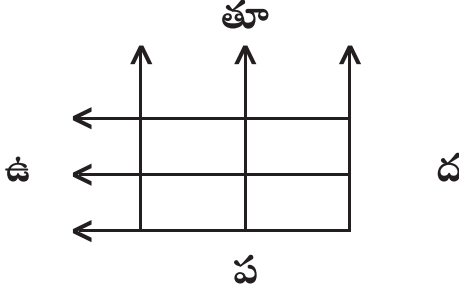
**తాడనము :** దర్భలతో ఫట్ అని మూడుసార్లు ఉచ్చరిస్తూ కుండము లోపలి భాగమును కొట్టవలెను.

**అభ్యుక్షణము :** హూం అని ఉచ్చరించుచు పిడికిలితో నీళ్ళు కుండమంతట చల్లవలెను.

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా ॥

అని కాళీమంత్రమును ఉచ్చరించుచు “శ్రీ కాళీ పరదేవతా హేమామకుండాయనమః” అని కుండమునకు నమస్కరించవలెను.

తూర్పువైపు దర్భల చివరలు వచ్చుచున్నట్లుగా పడమట నుంచి తూర్పు వైపుకు మూడు గీతలు బియ్యపు పిండితో దర్భతో గీయవలెను. ఉత్తరపు వైపు దర్భ చివరలు వచ్చునట్లుగా మొదట గీసిన గీతలపై దక్షిణము నుంచి ఉత్తరము వైపు మూడు గీతలు గీయవలెను.



ఆ దర్శనను త్రుంచి నైరుతి దిక్కువైపునకు వేయవలెను.

తూర్పు రేఖలు చివరల మూడింటిని -ముకుందాయ నమః, ఈశాయ నమః, పురందరాయ నమః అని ప్రదక్షిణ క్రమమున పూజించవలెను.

ఉత్తరగ్రములో - బ్రహ్మణేనమః, వైవస్వతాయనమః, ఇంద్రవేనమః అని పూజించవలెను.

ఓం హ్రీం ఓం అని కుండమధ్యమున వ్రాసిశ్రీకాళీ మంత్రమును ఉచ్చరించుచు పుష్పాంజలి సమర్పించవలెను.

### అగ్నిప్రతిష్ఠాపనమ్

హోమాంగత్వేన అగ్ని ప్రతిష్ఠాపనం కరిష్యే - అని సంకల్పం చేయవలెను,... అస్య శ్రీ వైశ్వానర మహామంత్రస్య భృగు ఋషిః, దైవీ గాయత్రీ ఛందః, శ్రీ వైశ్వానరో దేవతా, రం బీజం, స్వాహా శక్తిః జాతవేద ఇతి కీలకం స్వేచ్ఛాప్రయోగ సిద్ధిర్థే హోమే వినియోగః అని సంకల్పంచేసి తరువాత అగ్నిన్యాసం చేయవలెను.

### అగ్నిన్యాసమ్

ఈ క్రింద తెలిపిన మంత్రాలతో కరన్యాసం, అంగన్యాసం చేయవలెను

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే అంగుష్ఠాయ నమః, 2. ఓం రీం స్వప్తిపూర్ణాయ తర్జనీభ్యాం నమః, 3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయమధ్యమాభ్యాం నమః 4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే అనామికాభ్యాం నమః 5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ కనిష్ఠికాభ్యాం నమః 6. ఓం రః ధన్వర్ధరాయ కరతల కరపుష్పాభ్యాం నమః (ఇదే విధంగా అంగన్యాసం కూడా చేయవలెను.)

భూర్భువస్సువరోమితి విగ్ధంధః

## అగ్నిపీఠ పూజ (కుండములో దశదిక్కుల యందు అక్షతలతో)

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1. ఓం పీతాయై నమః   | 6. ఓం తీవ్రాయై నమః                |
| 2. ఓం శ్వేతాయై నమః | 7. ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః         |
| 3. ఓం అరుణాయై నమః  | 8. ఓం రుధిరాయై నమః                |
| 4. ఓం కృష్ణాయై నమః | 9. ఓం జ్వాలిన్యై నమః              |
| 5. ఓం ధూమ్రాయై నమః | 10. ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయై నమః |

## ఆగ్రేణీ పూజ - (అక్షతలతో)

**రం వహ్నిసనాయనమః** - అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను. సపరివారం అగ్నిం ఆవాహయామి అని ఆవాహనం చేయవలెను. అగ్నిని మూతగల పాత్రలో 'ఫట్ ఫట్' అని ఉచ్చరించుచు తెచ్చి, 'హం-హం' అని మూత తీసి, 'రం రం' అని ఉచ్చరించుచు కుండము దగ్గరకు తీసుకొని రావలెను.

పరమాత్మానలముతోను, జరరాగ్నితోను, అంతరాగ్నితోను ఈ అగ్నియొక్క సమైక్యమును సంభావించి, అగ్ని బీజమగు రం ఉచ్చరించుచు వహ్ని చైతన్యమును భావించవలెను.

అగ్నిని ఓంకారముతో అభిమంత్రించి, ఉచ్చరించుచు అమృతబీజమైన **హం-ఫట్** అని రక్షాకవచమును భావించి **"రం వహ్నిమూర్తయే నమః"** అని మనస్సులో అగ్నికి నమస్కరించి ఓం ఓం ఓం అని ఉచ్చరించుచు కుండముపై నిప్పు పశ్యేమును ప్రదక్షిణ పద్ధతిలో మూడుసార్లు త్రిప్పవలెను.

**హం-ఫట్** క్రవ్యా దేభ్యః స్వాహా అనుచు కొంత నిప్పు తీసి నైరుతి దిక్కున వేయవలెను.

**భూర్భువస్సువరో** అనియు, **హ్రం-వహ్ని చైతన్యాయ నమః**, అనియు ఉచ్చరించుచు కుండమున అగ్నిని ఉంచవలెను.

కుండము బైట (నిప్పు పశ్యేములో) అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను.

చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ ఆజ్ఞాపయ స్వాహా. హ్రీం  
హ్రీం జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హుంఘట్ స్వాహా అని మంత్రములను పఠించవలెను.  
ఆ తరువాత లేచి నిలుచుండి జ్వాలినీముద్ర ప్రదర్శించి నమస్కరించుచు

అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం ।

సువర్ణ వర్ణ మమలం సమిధం విశ్వతోముఖం ॥

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ స్వాహా”  
అనుచు అర్ఘ్యపాద్యములతో పూజించవలెను.

### లమిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని ఓం అగ్నే నమః పాద్యం  
సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం  
(పళ్ళెం)లో వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయ నమః గంధం ధారయామి  
హం ఆకాశ తత్వాత్మికాయ నమః పుష్పైః పూజయామి  
యం వాయు తత్వాత్మికాయ నమః ధూపం అఘ్రూపయామి  
రం తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః దీపం దర్శయామి

అంటూ గంధాన్ని, పుష్పాలను, అగరబత్తీలను లేదా సాంబ్రాణీని  
హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని హోమకుండానికి చూపాలి.

### ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

వం అమృతతత్వాత్మికాయ నమః అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అంటూ నైవేద్యాన్ని  
హోమకుండంలో సమర్పించాలి. (సున్నుండ లేక పండు).

ఒక దర్భ కాల్చి జ్వాలను నేతిలో ప్రతిఫలించజేసి, దర్భను కుండములో  
వేయవలెను, నేతిపాత్రలో రెండు చిన్న దర్భాగ్రములు వేయవలెను. అపుడు నెయ్యి  
మూడు భాగములు అగును. ఎడమవైపు ఇడ, కుడివైపు పింగళ, మధ్య సుషుమ్న అని  
భావించవలెను.



స్రవముతో కుడిభాగము నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క ఎడమకన్ను తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

స్రవముతో మధ్యభాగము నుండి 'సమః' అనుచు నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నిషోమాభ్యాగ్ం స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క మధ్యనేత్రం (మూడవకన్ను) తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

కుడివైపు నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్విష్టకృతే స్వాహా అని అగ్ని ముఖమున ఆహుతి వేయవలెను. ఆ తరువాత

మధ్యభాగము నుండి నేతిని తీసుకొని

ఓం భూః స్వాహా, ఓం భువః స్వాహా

ఓం సువః స్వాహా, ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వ కర్మాణి సాధయస్వాహా అని మూడుసార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

### జిహ్వోహోమము (సాత్విక జిహ్వలు)

1. ఓం సూర్యం హిరణ్యాయై స్వాహా
2. ఓం సూర్యం గగనాయై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం రక్తాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం కృష్ణాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం సుప్రభాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం అతిరక్తాయై స్వాహా
7. ఓం య్రూం బహురూపాయై స్వాహా

### - రాజినీ జిహ్వలు -

1. ఓం సూర్యం పద్మరాగాయై స్వాహా
2. ఓం సూర్యం సువర్ణాయై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం భద్రలోహితాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం లోహితాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం శ్వేతాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం ధూమిన్యై స్వాహా
7. ఓం య్రూం కరాళికాయై స్వాహా





- తామస జిహ్వలు -

1. ఓం స్రూం విశ్వమూర్త్యై స్వాహా
2. ఓం ఘ్రూం విస్ఫులింగిన్యై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం ధూమ్రవర్ణాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం మనోజవాయై స్వాహా
5. ఓం ల్రూం లోహితాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం కరాశ్చై స్వాహా
7. ఓం య్రూం కాశ్చై స్వాహా

సాత్విక - రాజస - తామస జిహ్వలు ఇష్టప్రాప్తి, అనిష్ట పరిహారము అభిచార ప్రయోజనములకు ఉద్దేశించబడినవి.

- జిహ్వేభిదేవతా హోమము -

1. ఓం సురేభ్యః స్వాహా
2. ఓం పితృభ్యః స్వాహా
3. ఓం గంధర్వేభ్యః స్వాహా
4. ఓం యక్షేభ్యః స్వాహా
5. ఓం నాగేభ్యః స్వాహా
6. ఓం పిశాచేభ్యః స్వాహా
7. ఓం రాక్షసేభ్యః స్వాహా

- షడంగ దేవతా హోమము -

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే హృదయాయ నమః స్వాహా
2. ఓం రీం స్వస్తిపూర్ణాయ శిరసే స్వాహా స్వాహా
3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ శిఖాయై వషట్ స్వాహా
4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే కవచాయ హుం స్వాహా
5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ నేత్రత్రయాయ వౌషట్ స్వాహా
6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ అస్త్రాయ ఫట్ స్వాహా

- అష్టమూర్తి హోమము -

1. ఓం అగ్నయే జాతవేదసే స్వాహా
2. ఓం అగ్నయే సప్తజిహ్వాయ స్వాహా
3. ఓం అగ్నయే హవ్యవాహనాయ స్వాహా
4. ఓం అగ్నయే అశ్వేదరజాయ స్వాహా
5. ఓం అగ్నయే వైశ్వానరాయ స్వాహా



6. ఓం అగ్నయే కౌమారజాతసే స్వాహా
7. ఓం అగ్నయే విశ్వముఖాయ స్వాహా
8. ఓం అగ్నయే దేవముఖాయ స్వాహా

### - అష్టమాతృక హోమము -

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. ఓం ఆం బ్రాహ్మ్యై స్వాహా | 5. ఓం ఙం వారాహ్యై స్వాహా     |
| 2. ఓం ఈం మహేశ్వర్యై స్వాహా | 6. ఓం ఐం ఇంద్రాణ్యై స్వాహా   |
| 3. ఓం ఊం కౌమార్యై స్వాహా   | 7. ఓం జెం చాముండాయై స్వాహా   |
| 4. ఓం ఋం యక్షేభ్యః స్వాహా  | 8. ఓం అః మహాలక్ష్మ్యై స్వాహా |

### - అష్టభైరవ హోమము -

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ఓం అం అసితాంగ | భైరవాయ స్వాహా |
| 2. ఓం ఇం రురు    | భైరవాయ స్వాహా |
| 3. ఓం ఉం చండ     | భైరవాయ స్వాహా |
| 4. ఓం ఋం క్రోధ   | భైరవాయ స్వాహా |
| 5. ఓం ఙం ఉన్మత్త | భైరవాయ స్వాహా |
| 6. ఓం ఐం కపాల    | భైరవాయ స్వాహా |
| 7. ఓం ఓం భీషణ    | భైరవాయ స్వాహా |
| 8. ఓం అః సంహార   | భైరవాయ స్వాహా |

### - దిక్పాలక హోమము -

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. ఓం లం ఇంద్రాయ స్వాహా  | 6. ఓం యం వాయవే స్వాహా      |
| 2. ఓం రం అగ్నయే స్వాహా   | 7. ఓం సం సోమాయ స్వాహా      |
| 3. ఓం హం యమాయ స్వాహా     | 8. ఓం శం ఈశానాయ స్వాహా     |
| 4. ఓం షం నిర్భతయే స్వాహా | 9. ఓం ఆం బ్రహ్మణే స్వాహా   |
| 5. ఓం వం వరుణాయ స్వాహా   | 10. ఓం హ్రీం అనంతాయ స్వాహా |

- దిక్పాలకాయుధ హోమము -

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. ఓం వజ్రాయ స్వాహా  | 6. ఓం అంకుశాయ స్వాహా |
| 2. ఓం శక్త్యై స్వాహా | 7. ఓం గదాయై స్వాహా   |
| 3. ఓం దండాయ స్వాహా   | 8. ఓం శూలాయ స్వాహా   |
| 4. ఓం ఖడ్గాయ స్వాహా  | 9. ఓం పద్మాయ స్వాహా  |
| 5. ఓం పాశాయ స్వాహా   | 10. ఓం చక్రాయ స్వాహా |

ఈ విధంగా హోమాన్ని ఆచరించిన తరువాత స్రువముతో నాలుగుసార్లు నేతిని తీసుకొని స్రుక్కునందు వేసి స్రువమును స్రుక్కుపై బోర్లించి దానియందు ఒక పువ్వును ఉంచి రెండు చేతులతో వామస్తనము ఎత్తువరకు పట్టుకుని లేచి కుడికాలు ముందుకు వేసి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వాషట్” అని హోమము చేయవలెను. తరువాత కూర్చుని కుండానికి నమస్కరించి చేతిలో అక్షతలు నీరు తీసుకొని కుండమునకు (అగ్నికి) తూర్పున నీళ్ళు మాత్రమే ఉంచి పశ్చిమాన అక్షతలు వేయవలెను.

ప్రాజ్ఞాభాగ్నే మమ అభిముఖోభవ, సుముఖోభవ  
సుప్రసన్నోభవ, వరదో భవ, యథోక్త జిహ్వయా  
హవిర్భహణ ॥ ఓం భూర్భువస్సువః

అని నీళ్ళు చల్లి నీళ్ళతో అగ్నికి చుట్టూ ప్రదక్షిణ పద్ధతిన త్రిపువలెను.

- కుండమేఖలా పూజ -

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. తూర్పున-అగ్నేయే నమః   | 6. పశ్చిమాన-దేవముఖాయ నమః     |
| 2. అగ్నేయాన-హుతవహాయ నమః  | 7. వాయువ్యాన-సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణాన-హుతాశినే నమః | 8. ఉత్తరాన - వైశ్వానరాయ నమః  |
| 4. నైరుతిన-కృష్ణవర్తనే   | 9. ఈశాన్యాన-జాతవేదినే నమః    |

అనుచు ఎనిమిది దిక్కులయందు అక్షతలతో కుండముపై పూజ చేయవలెను. దర్భల కొనలు తూర్పు వైపునకుగానూ, ఉత్తరవైపునకుగానూ ఉండేటట్లు నాలుగు వైపుల వేయవలెను.

- మహా గణపతి హోమము -

1. ఓం స్వాహా
2. ఓం శ్రీం స్వాహా
3. ఓం శ్రీం హ్రీం స్వాహా
4. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం స్వాహా
5. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం స్వాహా
6. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం స్వాహా
7. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే స్వాహా
8. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద స్వాహా
9. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం స్వాహా
10. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే స్వాహా
11. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే  
వశమానయ స్వాహా స్వాహా

అని చెబుతూ 11 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

పిమ్మట నాలుగుపర్యాయములు పూర్తి గణపతి మంత్రముతో ఆహుతులు వేయవలెను.

- ప్రధాన దేవతా హోమము -

శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువునకు నమస్కరించి ఓం శ్రీ కాళీ దేవతా  
యోగపీఠాయ నమః అని ఒక మారు ఆహుతిగానీ, అక్షతలుగానీ వేయవలెను.

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా ॥ అని

శ్రీ కాళీ మంత్రమును పదిసార్లు ఉచ్చరించి దానితో దేవతను అగ్నియందు  
అవతరింప చేయవలెను. దేవతా యంత్రమును కుండమునందు భావించి దేవతా  
ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయవలెను.

ఓం ఆ హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ కాళీపరదేవతా ప్రాణా ఇహ ప్రాణాః



ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం  
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ కాళీపరదేవతా జీవ ఇహస్థితః  
 ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం  
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః  
 శ్రీ కాళీ పరదేవతా సర్వేంద్రియాణి వాఙ్మనః చక్షుశ్రోత్ర  
 ప్రాణ ప్రాణా ఇహైవ ఆగత్య సుఖం చిరంతిష్ఠంతు స్వాహా  
 ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం

పై మొత్తము మంత్రమును మూడుసార్లు జపించుచు కుండముపై చేయి వుంచి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయవలెను. ఆ తరువాత లమిత్వాది పంచపూజ చేయవలెను.

### లమిత్వాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీకాళీ పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ హోమకుండంలో ఒక ప్రక్కగా వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి  
 హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి  
 యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై ధూపం అఘ్రూపయామి  
 రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై దీపం దర్శయామి

### ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అని చెబుతూ గంధాన్ని, పుష్పాన్ని, ధూపాన్ని (అగరుబత్తి / సాంబ్రాణి) హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని చూపి, నైవేద్యంగా సున్నుండను కాని, పండ్ల ముక్కలను కాని హోమకుండములో వేయాలి.

ఇప్పుడు అగ్ని - శ్రీకాళీపరదేవతా ఏకీకరణార్థం పంచవింశతి ఆహూతిం హోష్యామి అని అగ్నికి దేవతకు వక్త్ర ఏకీకరణమును సంకల్పించి మూలమంత్రముతో 25 ఆహూతులు వేయవలెను. తరువాత అగ్ని శ్రీకాళీదేవతా నాడీ సంధానార్థం ఏకాదశ



అహుతిం హోష్యామి అని నాడీ సంధానమును సంకల్పించి శ్రీకాళీ మంత్రముతో 11 అహుతులు వేయవలెను. ఇప్పటికి అగ్నికి దేవతకు ఏకీకరణము జరిగినట్లుగా భావింపవలెను.

**ఓం మందూకాది వరత్వాంత పీఠదేవతాభ్యుస్వాహా**

అని ఒక అహుతి వేయవలెను.

ఏ ప్రదేశంలో అయితే హోమం చేస్తామో ఆ ఆవరణలోనే దేవతలకు ఆ పీఠంలోని దేవతలకు ఓం సమస్త ఆవరణ దేవతాయై స్వాహా, ఓం సమస్త పీఠ దేవతాయై స్వాహా అని పీఠదేవతలకు, ఆవరణ దేవతలకు ఒక్కొక్క అహుతి సమర్పించవలెను. అనంతరం

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షణ కాళికే

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా స్వాహా ॥

అని చెబుతూ శ్రీకాళీ మంత్రముతో 10 అజ్యాహుతులు వేయవలెను. ఆ తరువాత కామ్య ద్రవ్యములతో హోమము చేయవలెను.

అగ్ని, దేవతా సంధానము చేయబడినది గనుక హోమములో “ఇదం న మమ” అవి త్యాగము చెప్పవలసి వనిలేదు.

**- హోమ ప్రారంభం -**

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షణ కాళికే

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా స్వాహా ॥

మూలమంత్రం చివర స్వాహా అని ఉచ్చరించుచు అహుతులు వేయవలెను. కార్యసిద్ధిని బట్టి అహుతుల సంఖ్యను నిర్ణయింపవలెను.

**- హోమాంత విధి -**

ఇలా మూలమంత్రంతో హోమం పూర్తిచేసిన తరువాత హోమ పరిపూర్ణత కొరకు జయాది మంత్రములతో హోమము చేయవలెను. జయాదుల బదులుగా మహావ్యాహృతి హోమము, బ్రహ్మార్పణ మంత్రహోమము చేయవచ్చును.

### - మహావ్యావృత్తి హోమము -

ఓం భూః అగ్నయే చ పృథివ్యై చ మహతే చ స్వాహా  
 ఓం భువః వాయవే చ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా  
 ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా  
 ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభృశ్చ దిగ్భృశ్చ మహతే చ స్వాహా  
 అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

### - బ్రహ్మర్షణ మంత్రహోమము -

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహ భర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న  
 సుషుప్తవస్థాసు మనసా వాచా కర్మణా యత్ స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్యతం తత్సర్వం  
 బ్రహ్మర్షణం భవేత్. భూః స్వాహా స్వాహా  
 అనుచు 8 ఆహుతులు వేయవలెను.

### - దేవతా బలి -

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి  
 సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, అపదలను తొలగించి అభీష్టములను  
 ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టకుండు  
 శ్రీ కాళీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి  
 అంటూ కుండములో వేయవలెను.

### కూష్మాండబలి విధానము

మంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి సిద్ధం చేయవలెను.  
 సంకల్పం : శ్రీకాళీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం కూష్మాండ బలిదానం కరిష్యే అనవలెను.  
 శ్రీకాళీదేవతకు పంచోపచారములతో పూజచేసి దేవతకు ఎదురుగా కాని లేక ఉత్తర  
 ముఖముగాగాని నిల్చుండి గుమ్మడికాయను పీటపైపెట్టి ఓంకూష్మాండబలయే నమః  
 అని బలిపశువును ఆవాహన చేసి పూలతో, అక్షతలతో పూజచేయవలెను. ఈ క్రింది  
 శ్లోకములను చదవాలి.





శ్లో॥ పశుస్త్వం బలిరూపేణ మమ భాగ్యా దవస్థితః  
 ప్రణమామి తత స్సర్వ రూపిణం బలిరూపిణిం  
 శ్రీ కాళికా ప్రీతిదానేన దాతురాపద్వినాశనం  
 శ్రీ కాళికా బలిరూపాయ బలే ! తుభ్యం నమోస్తుతే.  
 యజ్ఞార్థం పశవ స్సృష్టాః స్వయమేవ స్వయంభువా  
 అతస్త్వాం ఘాతయా మృద్య తస్మాత్ యజ్ఞే వధోఽ వధః

తరువాత కత్తికికుంకుమరాసి పూలతో, అక్షతలతో పూజించి ఈ క్రింది మంత్రము చెప్పవలెను.

ఐం హ్రీం శ్రీం రసనాత్వం కాళికాయాః సురలోక ప్రసాదకః హ్రీం హ్రీం ఖడ్గ  
 ఆం హుం ఫట్ అని పలుకుతూ కత్తిని చేతితో పట్టుకొని ఈ క్రింది మంత్రము

ఓం కాళికాళి వజ్రేశ్వరి లోహదండామై నమః

చెప్పుచూ కండ్లు మూసుకొని గుమ్మడికాయను నరుకవలెను.

తెగిన రెండు ముక్కలలో ఒక ముక్కను అమ్మవారి ముందుంచి కుంకుమ, నీరు చల్లి నెత్తురు వలె కనిపించేలా చేసి, కౌశికి రుధిరేణ ఆప్యాయతాం - అని చెబుతూ ఆముక్క మీద కర్పూరం వెలిగించి ఆముక్కని హోమకుండంలో వేయాలి.

మిగిలిన ముక్కను 5 భాగములు చేసి - ఈ క్రింది మంత్రములతో పూజ చేయవలెను.

- 1) పూతనాయై బలిం నివేదయామి. 2) చరక్త్యై బలిం నివేదయామి.
- 3) విదార్యై బలిం నివేదయామి. 4) పాపరాక్షస్యై బలిం నివేదయామి.
- 5) ఓం హ్రీం స్ఫుర ఓం శ్రీం ఓం హుం ఫట్ మర్ద మర్ద హుం-శేషం రక్షేభ్యో హరేత్.

పై వాటిలో 4 ముక్కలను బలిగా నివేదించి ఐదోముక్కను చేతితో తాకకుండా ఒక కవర్ గానీ ఏదైనా పేపర్ తోనైనా పట్టుకొని హోమశాల బైట పడవేయాలి. తిరిగి కాళ్ళు కడుక్కుని హోమశాలలో ప్రవేశించాలి. ఈ పని పరిచారకుడి ద్వారా చేయించవచ్చు.

ఈ విధంగా కుష్మాండబలి ఇవ్వలేనివారు ఒకమంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి పంచపూజలు చేసి శ్రీకాళీమూలమంత్రం చెబుతూ హోమకుండంలో వేయవచ్చు. ఇది కూడా కుష్మాండబలితో సమానమైన ఫలితాన్నిస్తుంది.

### - పూర్ణాహుతి -

పూర్ణాహుతిని సంకల్పించి 'పూర్ణాహుతిం జుహోమి' అని అనవలెను.

పశ్యేమునందు కొబ్బరికాయగానీ, ఖర్జూరపు కాయగానీ, పోకకాయగాని ఉంచి అక్షతలు, జాజికాయ, పట్టుగుడ్డ, పూలు, జాపత్రి మున్నగు సుగంధ ద్రవ్యాలను పూర్ణాహుతికి ఉపయోగించవచ్చును.

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక దేవతగా భావించి ధూపదీప నైవేద్యములను సమర్పించవలెను. 12సార్లు మూలమంత్రముతో నేతిని తీసుకొని పూర్ణాహుతి ద్రవ్యపు కాయపై పోయవలెను. ఈ సందర్భమున స్రుక్కునందు స్రువముతో 12సార్లు నేతిని వేసి పూర్ణాహుతి చేయుట ఆచారం. లేచి నుంచాని

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా వౌషట్ ॥

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని హోమకుండములో వేయవలెను. ఇంతటితో పూర్ణాహుతి పూర్తి అయినది.

హోమసమయాన అగ్నిజ్వాలతో బాగా విజృంభించినట్లు చూచుకొనవలెను. అయినను అప్పుడప్పుడు వాడిన ద్రవ్యాలను బట్టి జ్వాలలు బాగా ఉండకపోవచ్చును. కనుక, అగ్నివిహరణ దోషనిరసనార్థము శ్రీకాళీ మంత్రముతో 25 ఆజ్యహతులను వేయవలెను.

తరువాత ఆవరణ దేవతలకు ఆహుతులు వేయవలెను.

### - దిక్పాలక బలి -

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని, గారెలు గాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ

బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట ఎనిమిది దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో వరుసగా బలి సమర్పణ చేయవలెను.

1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః      6. వాయువ్యము-యం వాయవే నమః
2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః      7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః
3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః      8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః
4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః      9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః
5. పడమర-వం వరుణాయ నమః      10. అధో-హ్రీం అనంతాయ నమః

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత

బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

### - భూత బలి -

హోమకుండానికి ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

యే రౌద్రా రౌద్రకర్మాణో రౌద్రస్థాన నివాసినః  
యోగినోహ్యుగ్రరూపాశ్చ గణానాం అధిపాశ్చయే  
భూచరాః భేచరాశ్చైవ యే తిష్ఠంత్యంతరిక్షగాః  
తే సర్వే ప్రీతమనసో భూత్వా గృహ్లాం త్విమం బలిం  
సర్వ విఘ్నకృద్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హుంఘట్ స్వాహా

అని చెప్పుచూ అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను. ఇక్కడ కొబ్బరికాయను భూతబలి కొరకు ఉపయోగించవచ్చును.

దిక్పాలిక బలిక్రింద మినుములు, పెరుగు కలిపి యిచ్చుట కొన్నిచోట్ల ఆచారము. నిమ్మకాయ కోసి కుంకుమ అద్ది కూడ ఇయ్యవచ్చును.

చివరగా హోమకుండానికి సమస్కరించి 11సార్లు ప్రదక్షిణ చేసి కుండభస్మము నొసట ధరించి దేవతాప్రసాదమును స్వీకరించవలెను.

## - దేవతా ఉద్వాసనము -

గచ్చ గచ్చ భవత్ స్థానం కార్యం కృత్వా శ్రీ కాళీ పరదేవతా  
యత్ర బ్రహ్మాదయోదేవాః నవిదుః పరమం పదం॥

అని చెబుతూ హోమకుండం నుండి దేవతకు ఉద్వాసన పలుకవలెను.

## - అగ్ని ఉద్వాసనము -

గచ్చ త్వం భగవన్ వహ్నే స్వస్థానం కుండమధ్యతః ।  
యత్ర బ్రహ్మాదయో దేవాః తత్ర గచ్చ మాతాశన ॥

అని చెబుతూ హోమకుండంలోని అగ్నికి ఉద్వాసన పలుకవలెను.

అనేన మయా కృతేన హోమేన శ్రీ కాళీ పరదేవతా సుప్రసన్నా వరదా  
భవతు అని కుండములో నీళ్ళు అక్షతలతో కలిపి వదలవలెను.

సువర్ణవర్ణారోమితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనము చేయవలెను.

దీనితో హోమవిధి పూర్తయింది.

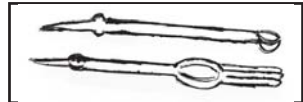
## హోమం చేసేటప్పుడు వాడే ప్రధాన వస్తువులు

1. స్రువము: చంద్రకొయ్యతో చేసిన చిన్నమూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.
2. స్రుక్కు: చంద్రకొయ్యతో చేసిన పెద్ద మూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.
3. మృగముద్ర: బొటనవేలు - మధ్య - ఉంగరపువేళ్ళు కలిపితే వచ్చేది.



మృగముద్ర

వీటి మధ్యలోకి ఎంత వస్తే అంత పరిమాణంతోనే ద్రవ్యాలను ఆహుతిగా వేయాలి. హోమం చేసేటప్పుడు ఆజ్యాన్ని, తైలాన్ని, స్రువంతో వేయాలి. సువ్వులు, ఆవాలు వంటి ఇతర పదార్థాలను మృగముద్రతో వేయాలి.



స్రుక్కు - స్రువము

## లఘు హోమ పద్ధతి

సంస్కృత భాషతో పరిచయములేనివారికి, క్లుప్తముగా హోమములు చేసుకోదలచిన వారికి ఇది ఉద్దేశించిబడినది.

కాళ్ళు, చేతులు, ముఖము కడుగుకొని ఉతికిన గుడ్డలు కట్టుకొని తూర్పువైపుకాని, ఉత్తరము వైపుకాని తిరిగి, ఒక పీటపైకాని, అననముపైకాని కూర్చుండవలెను. ఎదురుగా ఇటుకలతో చేసిన తాత్కాలిక కుండమును ఏర్పాటు చేసికొని ఉండవలెను. మీ ముందు జలపాత్రను పెట్టుకొని దానిలో ఉద్ధరిణవేసి ఒక ఆకుతో నీటిని త్రిప్పుతూ “బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులారా! సముద్రములారా! భూదేవతా! గంగ, యమున, గోదావరి, కృష్ణ మొదలగు నదులారా! ఈ నీటిలో ప్రవేశించి తీర్థములుగా మార్చవలసిందని ప్రార్థిస్తున్నాము. అని నమస్కరించండి. తరువాత...

ఓం మహః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం, ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం, భర్గోదేవస్యదీమహి, ధియోయోనః ప్రచోదయాత్. ఓం అపో జ్యోతి రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్ అని చెప్పండి.

### ధ్యానం:

నా కోరిక సిద్ధించుట కొరకు శ్రీ కాళీ మంత్ర హోమము చేయుచున్నాను. శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువులకు నమస్కరించి మూలమంత్రమును స్మరించుచు కలశములోని నీరు కొంచెము తీసుకొని కుండములో చల్లవలెను. అదేవిధముగా పసుపు, కుంకుమ, అక్షతలు, పూలు దానిలోవేసి “శ్రీ కాళీ పరదేవతా హోమకుండా య నమః” అని హోమకుండమునకు నమస్కారము చేయవలెను. కుండము యొక్క అంచుల మీద 8 దిక్కులయందు అక్షతలతో ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ పూజించవలెను.

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. తూర్పు - అగ్నేయే నమః     | 5. పడమర - దేవముఖాయ నమః        |
| 2. ఆగ్నేయము - హుతవహాయ నమః   | 6. వాయవ్యము - సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణము - హుతాశినే నమః  | 7. ఉత్తరము - వైశ్వానరాయ నమః   |
| 4. నైఋతి - కృష్ణవర్తునే నమః | 8. ఈశాన్యం - జాతవేదసే నమః     |



### అగ్నిపీఠపూజ :

కుండము లోపల దశ(10) దిక్కుల యందు అక్షతలతో పూజించవలెను.

1. తూర్పు - ఓం పీతాయై నమః
2. ఆగ్నేయ - ఓం శ్వేతాయై నమః
3. దక్షిణం - ఓం అరుణాయై నమః
4. నైఋతి - ఓం కృష్ణాయై నమః
5. పడమర - ఓం ధూమ్రాయై నమః
6. వాయవ్యం - ఓం తీవ్రాయై నమః
7. ఉత్తరం - ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః
8. ఈశాన్యం - ఓం రుచిరాయై నమః
9. ఊర్ధ్వము - (ఈశాన్యము - తూర్పు మధ్య) ఓం జ్వాలిన్యై నమః
10. అధోదిక్కు - (నైఋతి - పడమర మధ్య) ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయ నమః

### ఆసన పూజ :

“రం వహ్స్వీసనాయనమః” అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను.

### అగ్ని జ్వాలనము :

హోమకుండంలో చిన్న కట్టెముక్కలు, పిడకల ముక్కలు వేసి, వానిపై కర్పూరముపెట్టి అగ్నిని ముట్టించవలయును. 8 సార్లు ‘ఓం’కారమును ఉచ్చరించి అమృత బీజమగు ‘వం’ మూడుసార్లు ఉచ్చరించి ‘రం’ అను అగ్నిబీజమును 7 సార్లు ఉచ్చరించి ‘రం వహ్స్వి మూర్తయేనమః’ అనుచూ మంటలోనికి అగ్నిదేవుడు దిగినట్లుగా భావించి నమస్కరించవలయును.

కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండము చుట్టూ ‘హంఘట్’ అని పలుకుచూ అగ్నిచుట్టూ రక్షాకవచము నిర్మించినట్లు భావించుచు నీరు పోయవలెను.

మండుచున్న కట్టెపుల్లలో నుండి ఒకపుల్లను తీసి హంఘట్ క్రవ్యాదేభ్యః స్వాహా అనుచూ నైఋతి దిక్కున వేసి దానిని రాక్షసులకు అర్పించినట్లు భావించవలెను.

అగ్నిదేవుడు పూర్తిగా అవతరించి అనుగ్రహించుట కొరకు ఈ మంత్రములు చదువవలెను.

1. భూర్భువస్సువరో
2. హ్రూం వహ్నిచైతన్యాయ నమః
3. చిత్త్వింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ అజ్ఞాపయ స్వాహా.

4. హ్రీం హ్రీం జ్వలజ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హుం ఫట్స్వాహా.
5. ఓం వైశానర జాతవేద ఇహావహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా.
6. అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం, సువర్ణ వర్ణమమలం సమిధం విశ్వతోముఖం - అని అగ్ని దేవునకు నమస్కరించవలయును.

**పంచపూజలు :**

**ఓం** అగ్నేనమః పాద్యం సమర్పయామి,  
అర్ఘ్యం సమర్పయామి, ఆచమనం సమర్పయామి  
అని ఉద్ధరిణెడు నీళ్ళు మూడుసార్లు కుండములో వేయవలెను.

**లం -** పృథ్వీతత్వాత్మికాయ నమః - గంధం ధారయామి  
అని తడి గంధమును చల్లవలెను.

**హం -** ఆకాశతత్వాత్మికాయ నమః - పుష్పైః పూజయామి  
అనుచు పూలు వేయవలెను.

**యం -** వాయుతత్వాత్మికాయ నమః - ధూపమాఘ్రూపయామి  
అని అగరువత్తితో ధూపము చూపించవలయును

**రం -** తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః - దీపం దర్శయామి  
అనుచు దీపమును వెలిగించి చూపించవలయును.

**‘ధూప దీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి’**

అనుచు ఒక చుక్క నీరు వేయవలెను.

**వం -** అమృత తత్వాత్మికాయ నమః ‘నైవేద్యం సమర్పయామి’  
అనుచు మధుర పదార్థములను / సున్నుండ / పండ్ల ముక్కలు  
శ్రీకాలీమంత్రము చదువుచూ సమర్పించవలెను.

ఎదురుగా నేతిపాత్రను పెట్టుకొని దర్భతో కుండములో దానిని కాల్చి  
ఆ మంటను నేతిలో ప్రతిఫలింప చేయవలెను. ఆహుతులు వేయుటకు ‘స్రుక్కు’  
(కొయ్యతోచేసిన పెద్ద మూతిగల పొడుగాటి గరిటె) స్రువము (కొయ్యతో చేసిన చిన్న  
మూతిగల చెంచావంటిది) ఉపయోగించవలెను.



పాత్రలో నుండి స్రవముతో కుడిప్రక్క నుండి నేతిని తీసికొని ‘ఓం అగ్నయే స్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. ఎడమభాగము నుండి నమః అని తీసికొని ‘ఓం సోమాయస్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్య నుండి తీసికొని అగ్ని సోమాభ్యాం స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను.

మరల కుడివైపు నుండి నమః అని తీసుకొని ఓం అగ్నయే సిష్ట కృతే స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్యనుండి నేతిని తీసుకొని

1. ఓం భూః స్వాహా                      2. ఓం భువః స్వాహా
  3. ఓం సువః స్వాహా                    4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా
- అని ఆహుతులు వేయవలెను.

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా”  
అని 3 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

ఈ క్రింది మంత్రములతో ఒక్కొక్క ఆహుతిని వేయవలెను.

1. ఓం అగ్నీజిహ్వభ్యః స్వాహా                      4. ఓం అష్టమార్తిభ్యః స్వాహా
2. ఓం జిహ్వధిదేవతాభ్యః స్వాహా                    5. ఓం అష్టమాతృకాభ్యః స్వాహా
3. ఓం షడంగదేవతాభ్యః స్వాహా                    6. ఓం అష్టభైరవేభ్యః స్వాహా
7. ఓం అష్టదిక్పాలకేభ్యః స్వాహా

స్రవముతో 4 సార్లు నేతిని తీసికొని స్రుక్కునందు వేసి దానిపై ఒక పువ్వు నుంచి స్రవమును దానిపై బోర్లించి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వౌషట్” అనుచు ఆహుతి వేయవలెను.

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే పరవరద సర్వజనంమే వశమానయ స్వాహా స్వాహా అనుచు ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

శ్రీ గురుభ్యోనమః స్వాహా అని గురువును స్మరించుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఓం శ్రీ కాళీ పరదేవతా యోగపీఠాయ నమః స్వాహా అనుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.



‘ఓం హ్రీం సిద్ధగురోప్రసీద హ్రీం ఓం’అని 11 ఆహుతులు స్వాహంతముగా వేయుట అధిక ఫలదాయకము.

ఓం శ్రీ కాళీ పరదేవతా యోగపీఠాయ నమః స్వాహా అనుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా స్వాహా ॥

ఆ తరువాత పై కాళీ మంత్రమును 10 సార్లు ఉచ్చరించుచూ దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. ప్రాణప్రతిష్ఠా మంత్రము పురశ్చరణ చేసినవారు దానిని ఉపయోగించవచ్చును.

అగ్ని, ఇష్టదేవతల ముఖము ఒకటి అగుటకు శ్రీ కాళీ మంత్రముతో 25 ఆజ్యా ఆహుతులు స్రువముతో వేయవలెను. ఇద్దరు దేవతలనాడులు ఒకటి అగుటకు 11 ఆజ్యా ఆహుతులు శ్రీ కాళీ మంత్రముతో వేయవలెను.

ఇప్పుడు దేవత అగ్నిలోకి అవతరించినది కనుక పాద్యము, అర్ఘ్యము, ఆచమనము, గంధము, పుష్పము, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము సమర్పించవలెను. నైవేద్యమును శ్రీకాళీ మంత్రము చెప్పుచూ స్వాహా అనుచూ అగ్నిలో వేయవలెను.

పిమ్మట శ్రీకాళీ మంత్రముతో 10 ఆహుతులు వేయవలెను. స్రుక్కు స్రువములేనివారు ఉద్ధరిణలు వాడవచ్చును.

ఇప్పుడు సాధకులు తన ప్రయోజనమును అనుసరించి తగిన వస్తువులతో హోమము చేయవలెను.

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా స్వాహా ॥

అని మూలమంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తూ ఆహుతులు వేయవలెను. చేయదలచుకొన్న ఆహుతుల సంఖ్య పూర్తయిన తరువాత ఈ క్రింది మంత్రములతో మహావ్యాహృతి హోమము చేయవలెను.



1. ఓం భూః అగ్నయే చ పృథివ్యై చ మహతే చ స్వాహా
2. ఓం భువః వాయవేచ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా
3. ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా
4. ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభ్యశ్చ దిగ్భ్యశ్చ మహతే చ స్వాహా

అనుచు 4 ఆహుతులు సమర్పించవలెను.

తరువాత బ్రహ్మార్చన మంత్రహోమము.

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్త్యవస్థాసు మనసావాచా కర్మణాయత్స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్తం తత్సర్వం బ్రహ్మార్చనం భవేత్ భూఃస్వాహా - అని ఆహుతి వేయవలెను.

**దేవతాబలి :**

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, అపదలను తొలగించి అభీష్టములను ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టి శ్రీకాళీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి అంటూ కుండములో వేయవచ్చును.

**పూర్ణాహుతి :**

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక పళ్ళెంలో వుంచి శ్రీ కాళీ మంత్రంతో 12 సార్లు స్రువముతో నేతిని ఆ ద్రవ్యంపై వేసి స్రుక్కుపై స్రువాన్ని బోర్లించి

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే

క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం స్వాహా వౌషట్ ॥

అని మూలమంత్రాన్ని చెబుతూ నిలబడి 'పూర్ణాహుతింజుహోమి' అనుచు అగ్నిలో వేయవలెను. పూర్ణాహుతి ద్రవ్యములతో పాటు కొబ్బరికాయగాని, ఖర్జూరకాయగాని, పోకకాయ (పక్క)కాని దేవతావర్ణము గలిగిన పట్టుగుడ్డలో పెట్టి పూర్ణాహుతి ద్రవ్యముగా ఉపయోగించవచ్చును. దీనిలో నవరత్నములు గూడా వేయవచ్చును. ఇందులో నేతితో 12 ఆహుతులు మాత్రమే విధి. మిగిలినవి అధిక శక్తి దాయకములు మాత్రమే.



### దిక్పాలక బలి :

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట 8 దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో బలి సమర్పణ చేయవలెను.

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః  | 6. వాయువ్యము-యం వాయవే నమః  |
| 2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః | 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః     |
| 3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః   | 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః  |
| 4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః    | 9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః |
| 5. పడమర-వం వరుణాయ నమః     | 10. అధో-ప్రీతం అనంతాయ నమః  |

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత

బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

### భూతబలి :

ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

**“నమః సర్వ విఘ్న క్షుద్ధ్యః సర్వభూతేభ్యో హం ఫట్ స్వాహా”**

అని చెప్పి హోమకుండం చుట్టూ 3 సార్లు ప్రదక్షిణ చేయవలెను. హోమభస్మమును నేతితో కలిపి బొట్టు పెట్టుకొనవలెను.

### ఉద్యాసన :

1. దేవతకు - ఓం శ్రీ కాళీ పరదేవతా నా అభీష్టమును నెరవేర్చి మరల నేను పిల్చినప్పుడు వచ్చునట్లుగా ప్రస్తుతము నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాము” అని చెప్పి కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండములో వదలవలెను.
2. అగ్నికి - ఓ అగ్నిదేవా! నా అభీష్టమును ప్రసాదించి మరల నేను పిలిచినపుడు వచ్చునట్లుగా నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. అని కుడిచేతిలో నీళ్ళు పోసుకొని కుండములో వదలవలెను.

దీనితో హోమము పూర్తవుతుంది.

## హోమ కుండం

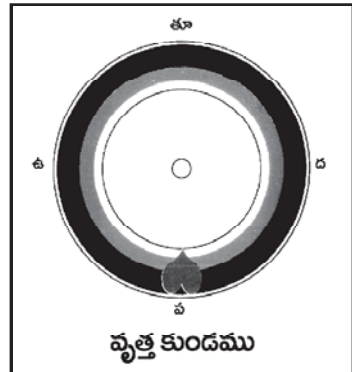
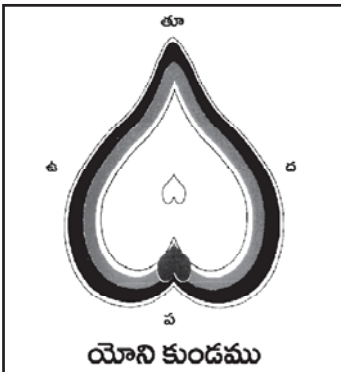
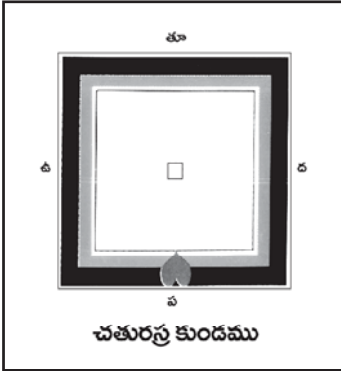
చతురస్రం యోని మదర్ధచంద్రం త్ర్యస్రం సువర్తులమ్ ।

షడస్రం పంకజాకారమష్టాస్రం తాని నామతః ।

“సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్ర ముదాహృతమ్ ॥

చతురస్రం, యోని, అర్ధచంద్రం, త్రికోణం, వర్తులం, షట్కోణం, పద్మాకారం, అష్టకోణం అని హోమకుండాలు 8 రకాలు. వీటిలో చతురస్ర కుండం సర్వసిద్ధికరంగా చెప్పబడింది. కావున శ్రీ కాళీ మూలమంత్ర హోమాన్ని

చతురస్ర హోమకుండంలో చేయటం ఉత్తమం. అవకాశమున్నవారు యోనికుండాన్ని ఉపయోగిస్తే చాలా మంచిది.





## హోమ వ్యవధి

దశాంశ హోమాన్ని లేదా కామ్యహోమాన్ని సాధకుల శక్త్యానుసారం 1-2-3-5 రోజులలో హోమం చేసుకోవచ్చు. ఈ రోజులలో హోమకుండంలో అగ్ని ఆరకుండా జాగ్రత్తపడాలి.

### పురశ్చరణకు హోమద్రవ్యములు

పురశ్చరణలో భాగముగా దేవతాప్రీతికి

1. నెయ్యి 2. నువ్వులనూనె 3. నువ్వులు 4. బియ్యము 5. బెల్లము/ మధుర పదార్థములు (స్వీట్స్) 6. ఎరుపు రంగు పళ్ళ ముక్కలు 7. ఎరుపు రంగు పూలు 8. ఎరుపు / పసుపు అక్షతలు

### - కామ్యహోమానికి ద్రవ్యములు -

**వశీకరణమునకు :**

1. ఎర్రని అక్షతలతో కలిపిన నువ్వులు 2. బెల్లము 3. జొన్నలతో కలిపిన నువ్వులు 4. మధుర వస్తువులు, ఎరుపురంగు పూలు 5. నువ్వుల నూనె

**ఐశ్వర్యమునకు :**

1. తామరపూలు 2 కలువపూలు 3. పసుపుపచ్చ రంగుపూలు 4. తామరగింజలు 5. మారేడు దళములు / సమిధలు / పండ్ల ముక్కలు.

**దుష్టగ్రహ, రోగ నివారణకు :**

1. ఆవాలు 2. కుంకుమ కలిపిన ఉప్పు 3. మిరియాలు 4. మిరపకాయలు 5. వేప, ఊడుగ సమిధలు, మేడి సమిధలు 6. ఆవ నూనె 7. తిప్పతీగ

**వివాహ సిద్ధికి :** పసుపు, జీలకర్ర, బెల్లము పేలాలు

**సంతానమునకు :** తామరగింజలు, మామిడపండ్ల ముక్కలు /

మామిడితాండ్ర ముక్కలు, వెన్న, మినపసున్ని, గారె ముక్కలు, మామిడి, రావి సమిధలు.

**సూచన :** రోగ నివారణకు ఆయుర్వేదములో చెప్పబడిన మూలికలను హోమద్రవ్యములుగా వాడవచ్చును.



## శ్రీ దేవీ భాగవతంలో చెప్పబడిన కామ్యహోమ ద్రవ్యాలు

భగవాన్ వ్యాస మహర్షి రచించిన శ్రీ దేవీ భాగవతం సుప్రసిద్ధ పురాణ గ్రంథం. ఇందులో 11వ స్కంధం 23.వ అధ్యాయంలో వివిధ రకాల కామ్యాలకు (కోరికలకు) ఏవీ ద్రవ్యాలతో హోమం చేయాలో తెలియచేయబడింది. శ్రీ కాళీదేవి మూలమంత్రంతో కూడా సాధకులు ఇక్కడ తెలుపబోయే ద్రవ్యాలతో హోమాలు చేసుకుని ఇష్టకామ్య సిద్ధిని పొందగలరని ఆశిస్తున్నాము.

### హోమ ద్రవ్యము

### నెరవేరే కామ్యము

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. పాలు, పెరుగు, నెయ్యి,<br>పేలాలతో హోమం                    | - కన్యాలాభం, వరలాభం,<br>వివాహం |
| 2. మారేడు సమిధలు, ఆకులు,<br>కాయలు, వేర్లు, పూలు వీటితో హోమం | - ఐశ్వర్యం ప్రదం.              |
| 3. గరిక, పాలు, తేనె, పెరుగు, నెయ్యి                         | - అపమృత్యు నివారణ              |
| 4. జిల్లేడు సమిధలతో హోమం                                    | - సర్వత్రా విజయం, కార్యసిద్ధి  |
| 5. ఉప్పు, తేనెలతో హోమం                                      | - ఇష్టజన వశీకరణ                |
| 6. ఎర్రకలువలు, జాజిపూలు, మల్లెపూలు                          | - ఐశ్వర్య ప్రదం                |
| 7. పాలుగారె తిప్ప తీగతో హోమం                                | - ఆయుర్వృద్ధి, సర్వరోగహారం     |
| 8. మామిడి చెట్టు సమిధలతో హోమం                               | - జ్వరరోగ హరం                  |
| 9. వచ (వస)తో హోమం   | - క్షయరోగ ఉపశమనం               |
| 10. మేడిచెట్టు సమిధలతో హోమం                                 | - అతిమేహ రోగ హరం               |
| 11. చెరుకు, తేనెలతో హోమం                                    | - ప్రమేహ రోగ హరం               |
| 12. అన్నంతో హోమం  | - అన్నవృద్ధి                   |
| 13. పాయసం, నెయ్యితో హోమం                                    | - సంతాన ప్రాప్తి               |
| 14. మోదుగ సమిధలతో హోమం                                      | - బ్రహ్మ వర్చస్సు              |
| 15. నేతితో హోమం   | - బుద్ధిశక్తి                  |
| 16. పాలతో హోమం  | - మేధాశక్తి                    |
| 17. నువ్వులు, బియ్యంతో హోమం                                 | - ఐశ్వర్యం, వశీకరణ             |

కామ్యహోమాన్ని పై తెలిపిన ద్రవ్యాలతో కనీసం 10,000 సార్లు చేయాలి





## హోమము మధ్య లేవవలసిన వచ్చినచో

1. ఓం భూః స్వాహా                      2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా                    4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేసి లేచి మళ్ళీ వచ్చి ఇవే నాలుగు ఆహుతులు వేసి హోమము మరల చేయవలెను. మధ్యకాలములో అగ్ని ఆరరాదు. ఒకరోజేకాక ఎక్కువ రోజులు చేసినా - ఇదే పద్ధతి.

**గమనిక :** శ్రీ కాళీ మంత్రాన్ని దశాంశ హోమం చేసి పురశ్చరణ పూర్తిచేశాక సాధకులు తమ కామ్యహోమాల్ని చేసుకోవచ్చు. అంటే మీకు ఏ కోరిక వుంటే ఆ కోరిక సంకల్పంలో చెప్పుకుని ఆయా కామ్యాలకు శాస్త్రంలో చెప్పిన ద్రవ్యాల్ని ఉపయోగించి హోమాల్ని చేసుకుని శ్రీ కాళీమాత దివ్యానుగ్రహాన్ని పొంది తమ తమ కోరికలు నెరవేర్చుకోవచ్చు.

కామ్యహోమాలలో కూడా 'హోమవిధానం' ఒకటే. సాధకుల శక్త్యానుసారం పూర్తి హోమపద్ధతిగానీ, లఘుహోమ పద్ధతిగానీ ఆచరించవచ్చు.

### శ్రీకాళీ మంత్ర భేదాలు

#### 1. 21 అక్షరాల శ్రీ కాళీ మంత్రం (ఉష్టికఛందః)

ఓం హ్రీం హ్రీం హూం హూం క్రీం క్రీం క్రీం దక్షిణ కాళికే  
క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం

**విధానం :** ఈ మంత్రాన్ని ముందు తెలిపిన మంత్రం లాగేనే న్యాసాలు, ధ్యానంచేసి 1 లక్ష జపం పురశ్చరణగా చెయ్యాలి. ఈ మంత్రాన్ని మారేడు చెట్టు లేక మర్రి చెట్టు కింద కూర్చుని జపించాలి.

#### 2. 14 అక్షరాల శ్రీకాళీమంత్రం (ఆకర్షణకు) (ఉష్టికఛందః)

క్రీం హూం హ్రీం దక్షిణ కాళికే క్రీం హూం హ్రీం స్వాహా

**విధానం :** ఈ మంత్రం కూడా పై తెలిపిన విధంగానే 1 లక్ష పురశ్చరణ చెయ్యాలి. ఈ మంత్ర ఉపాసన వల్ల దేవతల్ని మానవుల్ని ఆకర్షించగల శక్తి సాధకుడికి లభిస్తుంది.



**3. 22 అక్షరాల శ్రీ కాళీ మంత్రం (వశీకరణ ప్రదం) (ఉష్ణిక్చందః)**

హూం హూం క్రీం క్రీం క్రీం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే  
హూం హూం క్రీం క్రీం క్రీం హ్రీం హ్రీం స్వాహా

**4. శ్రీకాళీ చతుర్దశాక్షర మంత్రం (ఉష్ణిక్చందః)**

హూం హూం క్రీం క్రీం హ్రీం హ్రీం దక్షిణ కాళికే స్వాహా

**5. శ్రీకాళీ సప్తాక్షర మంత్రం (విరాట్ చందః)**

క్రీం హూం హ్రీం హూం ఫట్ స్వాహా

**6. శ్రీ కాళీ పంచాక్షర మంత్రం (విరాట్ చందః)**

క్రీం హూం హ్రీం హూం ఫట్ స్వాహా

**7. శ్రీకాళీ షడక్షర మంత్రం (విరాట్ చందః)**

క్రీం కాళికే స్వాహా

**8. శ్రీకాళీ త్విక్షర మంత్రం (విరాట్ చందః)**

క్రీం హూం హ్రీం

**9. శ్రీకాళీ ఏకాక్షర మంత్రం (ఉష్ణిక్చందః)**

క్రీం.

పైన తెలిపిన మంత్రాలకు భైరవుడు ఋషి - దక్షిణ కాళీదేవత మిగిలిన సంకల్పం అంగన్యాస కరన్యాసాలు. ముందు తెలిపిన విధంగానే ఆచరించాలి.

**మంత్రమహార్ణవం లో చెప్పబడిన కాళీ మంత్రాలు**

సుప్రసిద్ధ గ్రంథం మంత్ర మహోదధిలో చెప్పబడిన శ్రీకాళీ మంత్రాలు మంత్రమహార్ణవం గ్రంథంలో కూడా ప్రస్తావించబడ్డాయి. వీటితోపాటు అదనంగా మరికొన్ని రకాల కాళీ మంత్ర భేదాలు కూడా ఈ గ్రంథంలో కనిపిస్తాయి.

**1. శ్రీ భద్రకాళీ మంత్రం**

ఓం హ్రూం కాళి మహాకాళి కిలికిలే ఫట్ స్వాహా



ఈ మంత్ర అంగన్యాస కరన్యాసాలు ఇంతకు ముందు కాళీ మంత్రానికి చెప్పిన విధంగానే ఉంటాయి. ధ్యానశ్లోకం మాత్రం ఇలా వుంటుంది.

శ్లో॥ క్షుక్షమా కోటరాక్షీ మసిమాలినముఖీ ముక్తకేశీ రుదంతీ  
నాహంత్యస్తా వదంతీ జగదఖిలమిదం గ్రాసమేకం కరోమి  
హస్తాభ్యాం ధారయంతీ జ్వలదనలశిఖా సన్నిభం పాశముగ్రం  
దంతైర్జంబూ ఫలాభైః పరిహరతు భయం పాతుమాం భద్రకాళీ ॥

ఈ మంత్ర పురశ్చరణ దక్షిణకాళీ మంత్రం పద్ధతిలోనే వుంటుంది.

## 2. శ్మశాన కాళీ మంత్రం

ఐం హ్రీం శ్రీం క్లీం కాళికే క్లీం శ్రీం హ్రీం ఐం

అస్య శ్మశానకాళీ మహామంత్రస్య భృగుఋషిః త్రివృచ్ఛందః, శ్మశానకాళీ దేవతా ఐం బీజం హ్రీం శక్తిః క్లీం కీలకం మమ శ్మశానకాళీ అనుగ్రహసిద్ధ్యర్థే జపేవినియోగః.

**ఋషిన్యాసం :**

ఓం భృగు ఋషయే నమః శిరశి । త్రివృచ్ఛందసే నమః ముఖే  
శ్మశానకాళికా దేవతాయై నమః హృది । ఐం బీజాయ నమః గుహ్యే  
హ్రీం శక్తయే నమః పాదయోః । క్లీం కాళికాయ నమః నాభౌ  
వినియోగాయ నమః సర్వాంగే । అని ఈ విధంగా ఋషి న్యాసం చేయాలి.

**కరన్యాసం**

**హృదయన్యాసం**

ఐం అంగుష్ఠాయ నమః

ఐం హృదయాయ నమః

హ్రీం తర్జనీభ్యాం నమః

హ్రీం శిరసే స్వాహా

శ్రీం మధ్యమభ్యాం నమః

శ్రీం శిఖాయై వషట్

క్లీం అనామికాభ్యాం నమః

క్లీం కవచాయ హం

కాళికే కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

కాళికే నేత్రత్రయాయోషట్

క్లీంశ్రీంహ్రీంఐం కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః క్లీంశ్రీంహ్రీంఐం అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః



### ధ్యానం

1. అంజనాద్రి నిభాందేవీం శృశానాలయవాసినీం  
రక్తనేత్రాం ముక్త కేశీం శుష్కమాంసాతి భైరవీం  
పింగాక్షీం వామహస్తేన మద్యపూర్ణాం స మాంసకాం  
సద్యః కృతం శిరో దక్ష హస్తేనే దధతీం శివాం ॥

2. స్మిత వక్త్రాం సదా చామమాంసచర్షణ తత్పరాం.  
నానాలంకార భూషాంగీం నగ్నాం మత్తాం సదాశవైః

ఈవిధంగా శృశానకాళీ ధ్యానాన్ని చేసి మంత్ర జపం చేయాలి. ఈ మంత్రానికి పురశ్చరణ 1 లక్ష జపం తద్దశాంశ హోమం, దశాశం తర్పణం, తద్దశాంశం మార్జనం దశాంశం విప్రభోజనం చేయించాలి. ఈ శృశానకాళీమంత్రం శృశానంలో కూర్చుని జపం చేస్తే త్వరగా సిద్ధిస్తుంది. ఇంట్లో మంత్ర జపం చేసేదట్లయితే మత్స్యమాంసాలను దేవికి నివేదించి, రాత్రిపూట దిగంబరుడై ఏకాంతంగా ఇంట్లోని గదిలో జపం చేయాలి. ఈ శృశాన కాళీమహామంత్ర జపంవల్ల విద్య, శక్తి, ఐశ్వర్యం, వశీకరణశక్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి.

శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారు తెలిపిన మేలకాగ్ని కాళీమంత్రాలు

1. స్వప్నకాళి : ఓం హ్రీం క్లీం కలిం మహాకాళి కిలికిలి ఫట్ స్వాహా  
2. శ్యామకాళి : ఓం క్లీం శ్యామకాళికే స్వాహా  
3. కలికుండకాళి : ఓం హ్రీం క్లీం కలికుండ మహాకాళి స్వామినే నమః

ఈ మంత్రాన్ని దక్షిణాభిముఖంగా కూర్చుని 6 లక్షలు జపం చేయాలి.

4. చంద్రకాళి : ఓం హ్రీం శ్రీం సః శృశానవాసినీ చంద్రకాళి స్వాహా  
వెన్నెలలో చంద్రబింబం చూస్తూ, అందులో శ్రీకాళీ రూపాన్ని భావిస్తూ, ఈ కాళీమంత్రాన్ని జపంచేయాలి. జపానంతరం పాలు లేక పాయసం నైవేద్యం పెట్టాలి.

సాధకులు తమ అభీష్టానుసారంగా పై తెలిపిన శ్రీ కాళీ మంత్రాలలో ఏ మంత్రానైనా పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించవచ్చు.

## కామ్యప్రయోగాలు

శ్రీ కాళీమహావిద్యా మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించి సిద్ధిపొందిన సాధకుడు. వివిధ రకాల కామ్యాల్ని అనగా కోరికల్ని సాధించుకునే సామర్థ్యాన్ని పొందుతాడు. అందుకు ఈ క్రింద తెలిపిన విధంగా ప్రయోగం చెయ్యాలి.

1. తనకు అనుకూలమైన స్త్రీని తీసుకువచ్చి ఏకాంత ప్రదేశంలో ఆస్త్రీ యొక్క రహస్యాంగాన్ని చూస్తూ పదివేల సార్లు శ్రీకాళీ మంత్రాన్ని జపిస్తే సాధకుడు బృహస్పతితో సమానమైన పండితుడవుతాడు.
2. రాత్రి సమయంలో సృశానంలో జుట్టుముడి వేసుకోకుండా దిగంబరంగా కూర్చుని తన వీర్యంతో ఒక వెయ్యి జిల్లేడు పూలను తడిపి ఆ పూలతో శ్రీ కాళీదేవి మంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తూ ఆమెని పూజించాలి. ఇలా చేస్తే ఆసాధకుడికి రాజ్యపాలనాధికారం వస్తుంది.
3. బహిష్టు అయిన స్త్రీ జననాంగాన్ని మనసులో ధ్యానిస్తూ పదివేలు శ్రీకాళీ మంత్ర జపాన్ని చేస్తే సాధకుడికి అపూర్వమైన కవితాశక్తి కలుగుతుంది.
4. సాధకుడు పగలు హవిష్యాన్నాన్ని మాత్రమే స్వీకరిస్తూ శ్రీకాళీ మంత్రాన్ని జపిస్తే అతడికి విద్య, కీర్తి, సంపద లభిస్తాయి.
5. రాత్రివేళల్లో సృశానంలో కూర్చుని 1 లక్ష సార్లు జపం చేస్తే పెద్ద పదవి లభిస్తుంది.
6. శ్రీ కాళీ మంత్రాన్ని ఎర్రకలువ పూలతో హోమం చేస్తే వశీకరణ శక్తి లభిస్తుంది.

బ్రహ్మ విష్ణు, శివోగౌరీ లక్ష్మీర్ణణపతీరవిః ।

పూజితాస్సకలాదేవా యః కాళీ పూజయేత్సదా ॥ (మంత్ర మహోదధి)

శ్రీ కాళీమహావిద్యను సాధన చేసిన వ్యక్తికి బ్రహ్మ విష్ణు శివ గౌరి లక్ష్మీ గణపతి సూర్యాది సమస్తదేవతల్ని స్వయంగా పూజించినంత ఫలం లభిస్తుంది.

మంత్ర మహోదధిలోని కాళీమంత్ర కథనం అనే మూడో తరంగంలో మరికొన్ని శృశాన వామాచార సాధనాలు తెలుపబడ్డాయి. అయితే అవి ఆచరణసాధ్యాలు కావు కనుక ఇక్కడ తెలియచేయటం లేదు. అలాగే పై తెలిపిన సాధనలు కూడా శాస్త్ర ప్రమాణం దృష్టితో మాత్రమే ఇవ్వబడ్డాయి. యుక్తాయుక్తా విచక్షణతో సాధకులు వారికి తగిన సాధనా మార్గాన్ని ఎన్నుకోవాలని మనవి.

## శ్రీ కాళీ హృదయం

శ్రీమహాకాళవాచ :

మహాకౌతూహల స్తోత్రం హృదయాఖ్యం మహోత్తమమ్ ।  
శృణుప్రియే మహాగోప్యం దక్షిణాయాః సుగోపితమ్ ॥  
అవాచ్యమపి వక్ష్యామి తవప్రీత్యా ప్రకాశితమ్ ।  
అన్యేభ్యః కురు గోప్యం చ సత్యం సత్యం చ శైలజే ॥

శ్రీ దేవ్యు వాచ :

తస్మిన్యుగే సముత్పన్నం కేనస్తోత్రం కృతం పురా ।  
తత్సర్వం కథ్యతాం శంభో దయానిధే మహేశ్వరా ॥

శ్రీమహాకాళవాచ :

పురా ప్రజాపతేః శీర్షధేదనం కృతవానహమ్ !  
బ్రహ్మహత్యా కృతైః పాపైః భైరవత్వం మమాగతమ్ ॥  
బ్రహ్మహత్యా వినాశాయ కృతం స్తోత్రం మయా ప్రియే ।  
కృత్యా వినాశకం స్తోత్రం బ్రహ్మహత్యాపహరకమ్ ॥

ఓం అస్యశ్రీ దక్షిణ కాళీ హృదయస్తోత్ర మంత్రస్య శ్రీమహాకాల ఋషిః  
ఉష్ణిక్చంద్రః శ్రీదక్షిణకాళికా దేవతాక్రీం బీజం, - హ్రీం శక్తిః - నమః కీలకం సర్వత్ర  
సర్వదా జపే వినియోగః

ఓం క్రాం హృదయాయనమః ఓం క్రీం శిరసేస్వాహా  
ఓం క్రూం శిఖాయైవషట్ ఓం క్రైం కవచాయహుం  
ఓం క్రౌం నేత్రత్రయాయౌషట్ ఓం క్రః అస్త్రాయ ఫట్  
ఏవం ఇదే విధంగా హృదయన్యాసం చెయ్యాలి.

ధ్యానం : ఓం ధ్యాయేత్కాళీం మహామాయాం త్రినేత్రాం బహురూపిణీమ్  
చతర్భుజాం లలజ్జిహ్వం పూర్ణచంద్ర నిభాననామ్  
నీలోత్పల దళ ప్రఖ్యాం శత్రు సంఘ విదారిణీమ్  
నరముండం తథాఖడ్గం కమలం వరదం తథా

బిభ్రాణీం రక్తవదనాం దంష్ట్రాళీం ఘోర రూపిణీమ్  
అట్టాట్టహాస నిరతం దేవీం ముండమాలా విభూషితం  
ఇతిధ్యాత్వా మహాదేవీ తతస్తు హృదయం పఠేత్

1. ఓం కాళికా ఘోర రూపాధ్యా సర్వ కామఫలప్రదా ।  
సర్వదేవ స్తుతాదేవీ శత్రునాశం కరోతుమే ॥
2. హ్రీం హ్రీం స్వరూపిణీ శ్రేష్ఠా త్రిషులోకేషు దుర్లభా ।  
తవస్తేహాన్మయా ఖ్యాతం నదేయం యస్య కస్యచిత్ ॥
3. అథ ధ్యానం ప్రవక్ష్యామి నిశామయా పరాత్మికే ।  
యస్యవిజ్ఞాన మాత్రేణ జీవన్ముక్తో భవిష్యతి ॥
4. నాగయజ్ఞోపవీతశ్చ చంద్రార్ధ కృతశేఖరామ్ ।  
జటాజూటంచ సంచిత్య మహాకాళ సమీపగాం ॥
5. ఏవం న్యాసాదయః సర్వే యే ప్రకుర్వంతి మానవాః ।  
ప్రాప్తువంతి చ తే మోక్షం సత్యం సత్యం వరాననే ॥
6. యంత్రం శృణు పరందేవ్యాః సర్వార్థ సిద్ధిదాయకమ్ ।  
గోప్యం గోప్యతరం గోప్యం గోప్యం గోప్యతరం మహత్ ॥
7. త్రికోణం పంచకం చాష్టకమలం భూపురాన్వితమ్ ।  
ముండ పంక్తించ జ్వాలాం చ కాళీయంత్రం సుసిద్ధిదమ్ ॥
8. మంత్రంతు పూర్వకథితం ధారయస్వ సదాప్రియే ।  
దేవ్యా దక్షిణ కాళ్యాస్తు నామమాలాం నిశామయా ॥
9. కాళీ దక్షిణకాళీ చ కృష్ణరూపా పరాత్మికా ।  
ముండమాలా విశాలాక్షీ సృష్టి సంహారకారికా ॥
10. స్థితిరూపా మహామాయా యోగనిద్రా భగాత్మికా ।  
భగసర్పిః పానరతా భగోద్యోతా భగంగజా ॥
11. ఆద్యా సదా నవాఘోరా మహాతేజాః కరాళికా ।  
ప్రేతవాహా సిద్ధిలక్ష్మీరనిరుద్ధా స్మరస్వతీ ॥





12. ఏతాని నామమాల్యాని యే పఠంతి దినే దినే ।  
తేషాం దాసస్య దాసోహం సత్యం సత్యం మహేశ్వరి ॥
13. ఓం కాళాం కాలహరాందేవీం కంకాళ బీజరూపిణీమ్ ।  
కాలరూపాం కాలాతీతాం కాళికాం దక్షిణాం భజే ॥
14. కుండగోళ ప్రియాందేవీం స్వయంభూ కుసుమే రతాం ।  
రతిప్రియాం మహారాద్రీం కాళికాం ప్రణమామ్యహమ్ ॥
15. దూతీప్రియాం మహాదూతీం దూతీయోగేశ్వరిం పరాం ।  
దూతీయోగోద్భవరతాం దూతీరూపాం నమామ్యహం ॥
16. క్రీం మంత్రేణ జలం జప్త్వా సప్తధా సేచనేనతు ।  
సర్వేరోగా వినశ్యంతి నాత్రకార్యా విచారణా ॥
17. క్రీంస్వాహంతై ర్మహామంత్రైశ్చందనం సాధయేత్తతః ।  
తలకం క్రియతే ప్రాజ్ఞైః లోకో వశ్యే భవేత్సదా ॥
18. క్రీం హూం హ్రీం మంత్ర జప్తైశ్చహ్యస్త్రైః సప్తభిః ప్రియే ।  
మహాభయవినాశచ్చ జాయతే నాత్ర సంశయః ॥
19. క్రీం హ్రీం హూం స్వాహా మంత్రీణ శ్శుశానాగ్నించ మంత్రయేత్ ।  
శత్రోః గృహే ప్రతిక్షిప్త్వా శత్రోర్ముత్యుర్భవిష్యతి ॥
20. హూం హ్రీం క్రీం చైవ ఉచ్చాటే పుష్పంసంశోధ్య సప్తధా ।  
రిపుణాం చైవ చోచ్చాటం నయత్యేవ నసంశయః ॥
21. ఆకర్షణేచ క్రీం క్రీం క్రీం జప్త్వాక్షతాన్ ప్రతిక్షిపేత్ ।  
సహస్ర యోజనస్థాచ శీఘ్రమాగచ్ఛతి ప్రియే ॥
22. క్రీం క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీం చ కజ్జలం శోధితంతథా ।  
తలకేన జగన్మోహనః సప్తధా మంత్ర మాచరేత్ ॥
23. హృదయం పరమేశాని సర్వపాపహరం పరం ।  
అశ్వమేధాది యజ్ఞానాం కోటి కోటి గుణం గుణోత్తరమ్ ॥
24. కన్యా దానాది దానానాం కోటి కోటి గుణం ఫలం ।  
దూతీ యాగాది యాగానాం కోటి కోటి ఫలం స్మృతం ॥

25. గంగాది సర్వతీర్థానాం ఫలంకోటి గుణం స్మృతం ।  
ఏకదాపార మాత్రేణ సత్యం సత్యం మయోదితం ॥
26. కామారీ స్వేష్టరూపేణ పూజాం కృత్వా విధానతః ।  
పరేత్ స్తోత్రం మహేశాని జీవన్ముక్తః స ఉచ్యతే ॥
27. రజస్వలా భగం దృష్ట్వా పరేదేకాగ్ర మానసః ।  
లభతే పరమంస్థానం దేవలోకే వరాననే ॥
28. మహాదుఃఖే మహా రోగే మహాసంకటే దినే ।  
మహాభయే మహాఘోరే పరేత్స్తోత్రం మహోత్తమం ॥  
సత్యం సత్యం పునః సత్యం గోపాయేన్మాతృజారవత్  
ఇతికాళీ హృదయం సమాభ్యసే.

### మీమీకాళీ కీర్తన

- ఓం శిరోమే కాళికా పాతుక్రీంకారైకాక్షరీ పరా  
క్రీం క్రీం క్రీం మే లలాటం చ కాళికా ఖడ్గ ధారిణీ ॥ 1
- హూం హూం పాతు నేత్రయుగ్మం హ్రీం హ్రీం పాతు శ్రుతీ మమ  
దక్షిణే కాళికా పాతు ప్రూణ యుగ్మం మహేశ్వరీ ॥ 2
- క్రీం క్రీం క్రీం రసనాం పాతు, హూం హూం పాతు కపోలమ్  
వదనం సకలం పాతు హ్రీం హ్రీం స్వాహా స్వరూపిణీ॥ 3
- ద్వాత్రింశత్కషరీ స్కంధౌ మహావిద్యా సుఖప్రదా  
ఖడ్గ ముండ ధరా కాళీ సర్వాంగమభితో ౨ వతు ॥ 4
- క్రీం హూం హ్రీం త్ర్యక్షరీ పాతు చాముండా హృదయం మమ  
ఐం, హూం ఓం ఐం స్తనద్వంద్వం హ్రీంఫట్ స్వాహా కకుత్ స్థలమ్॥ 5
- అష్టాక్షరీ మహావిద్యా భుజౌపాతు సమాత్మకా  
క్రీం క్రీం హూం హూం హ్రీం హ్రీంకారి పాతు షడక్షరీ మమ॥ 6

- క్రీం నాభి మధ్య దేశం దక్షిణే కాళికా ౨ వతు  
క్రీం స్వాహా పాతు పృష్ఠం కాళికా సా దశాక్షరీ ॥ 7
- క్రీం మే గుహ్యం సదా పాతు కాళికాయై నమస్తతః  
సప్తాక్షరీ మహావిద్యా సర్వ తంత్రేషు గోపితా ॥ 8
- హ్రీం హ్రీం దక్షిణే కాళీ హూం హూం పాతు కటిద్వయం  
కాళీ దశాక్షరీ విద్యా స్వాహా పాతు ఊరుయుగ్మకమ్ ॥ 9
- ఓం క్రీం క్రీం మే స్వాహా పాతు కాళికా జానునీ సదా  
కాళీ హృన్నామ విద్యేయం చతుర్వర్గ ఫల ప్రదా ॥ 10
- క్రీం క్రీం హ్రీం పాతు గుల్ఫం దక్షిణే కాళికా ౨ వతు  
క్రీం హూం హ్రీం స్వాహాపదం పాతు చతుర్దశాక్షరీ మమ॥ 11
- ఖడ్గ ముండ ధరా కాళీ వరదాభయధారిణీ  
విద్యాభి స్సకలాభిస్సాపర్వాగమాభితో ౨ వతు ॥ 12
- కాళీ కపాలినీ కుల్లా కురుకుల్లా విరోధినీ  
విప్రచిత్తా తథోగ్రోగ్ర ప్రభాదీప్తా ఘన త్విషా ॥ 13
- నీలాఘనా బలాకా చ మాత్రా ముద్రా మితప్రభా  
వీతాః సర్వాః ఖడ్గధరాః ముండమాలా విభూషణాః ॥ 14
- రక్షంతు దిగ్విదిక్షు మాం బ్రాహ్మీ నారాయణీ తథా  
మాహేశ్వరీ చ చాముండా కౌమారీ చాపరాజితా 15
- వారాహీ, నారసింహీ చ, సర్వాశ్చా మిత భూషణాః  
రక్షంతు స్వాయుధై ర్దిక్షు విదిక్షు మాం యథా తథా ॥ 16



శ్రీ కాళీస్తోత్రం

- ఓం విశ్వేశ్వరీం జగద్ధాత్రీం, స్థితి సంహారకారిణీం  
నిద్రాం భగవతీం విష్ణో రతులాం తేజసః ప్రభాం ॥ 1
- సుధాత్వ మక్షరే నిత్యే త్రిధా మాత్రాత్మికా స్థితా  
అర్థమాత్రా స్థితౌ నిత్యా యానుచ్ఛార్యా విశేషతః ॥ 2
- త్వమేవ సంధ్యా సావిత్రీ త్వం దేవీ జననీ పరా  
త్వయైతద్ధార్యతే విశ్వం త్వయైతద్ సృజ్యతే జగత్ ॥ 3
- త్వయైతత్పాల్యతే దేవి! త్వమత్స్యంతే చ సర్వదా  
విసృష్టౌ సృష్టి రూపా త్వం స్థితి రూపా చ పాలనే ॥ 4
- తథా సంహతి రూపాంతే జగతో ౨ స్య జగన్మయే  
మహావిద్యా మహామాయా మహామేధా మహాస్మృతిః ॥ 5
- మహామోహా చ భగవతీ మహాదేవీ మహాసురీ  
ప్రకృతిస్తుం చ సర్వస్య గుణత్రయ విభావినీ ॥ 6
- కాలరాత్రి ర్మహారాత్రి ర్మోహరాత్రిశ్చ దారుణా  
త్వం శ్రీస్తు మీశ్వరీ త్వం హ్రీస్తుం బుద్ధిర్బిధ లక్షణా ॥ 7
- లజ్జా పుష్టి స్తథా తుష్టిః త్వం శాంతిః శాంతి రేవ చ  
ఖడ్గినీ మాలినీ ఘోరాగదినీ చక్రిణీ తథా ॥ 8
- శంఖినీ చాపినీ బాణా భుశుండీ పరిఘాయుధా  
సౌమ్యా సౌమ్యతరాశేషా సౌఖ్యేభ్యస్తుతి సుందరీ ॥ 9
- పరా పరాణాం చ పరమా త్వమేవ పరమేశ్వరీ  
యచ్ఛ కించిద్భుచిద్వస్తు సదసద్యాఖిలాత్మికే ॥ 10
- యస్య సర్వస్య యా శక్తిః సాత్వం కిం స్మాయసే తదా  
యయాత్వయా జగత్ ప్రప్తా జగత్పాత్యత్తియో జగత్ ॥ 11



- సోపి నిద్రా వశం నీతః కస్త్యం స్తోతుమ్మహేశ్వరః  
విష్ణుః శరీర గ్రహణ మహామీశాన ఏవ చ ॥ 12
- కారితాస్తే యతోతస్త్వం కః స్తోతుం శక్తిమాన్ భవేత్  
సాత్వమిత్థం ప్రభావైః స్వైః ఉదారైర్దేవి సంస్తుతా ॥ 13
- త్వం భూమిస్త్వం జలం చ త్వమసిహతవహ స్త్వం జగద్వాయురూపా  
త్వం చాకాశమ్మనశ్చ ప్రకృతి రసిమహత్పుర్వికా పూర్వ పూర్వా ॥ 14
- అత్మాత్వం చాసి మాతః పరమసి భగవతి త్వ త్పరాన్నైవ కించిత్  
క్షంతవ్యో మేపరాధః ప్రకటిత వదనే కామ రూపే కరాళే ॥ 15
- కాలాభ్రాం శ్యామలాంగీం విగళిత చికురాం ఖడ్గముండాభిరామాం  
త్రాసత్రాణేష్టదాత్రీం కుణపగణ శిరోమాలినీం దీర్ఘనేత్రాం ॥ 16
- సంసారస్వైక సారాం భవజననహరాం భావితో భావనాభిః  
త్వం స్వాహాత్వం స్వధాత్వం హిషట్కారః స్వరాన్వికా ॥ 17

**శ్రీ కాళీ అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రము**

శ్రీ భైరవ ఉవాచ :-

- శతనామ ప్రవక్ష్యామి కాళికాయా వరాననే  
యస్య ప్రపఠనా ద్వాగ్మీ సర్వత్ర విజయీ భవేత్ ॥ 1
- కాళీ కపాలినీ కాంతా కామదా కామసుందరీ  
కాలరాత్రీ కాళికా చ కాలభైరవ పూజితా॥ 2
- కురుకుళ్ళా కామినీ చ కమనీయ స్వభావినీ  
కులీనా కులకర్ద్రీ చ కులవర్త్తు ప్రకాశినీ॥ 3
- కస్తూరీ రసనీలా చ కామ్యా కామస్వరూపిణీ  
కకార వర్ణ నిలయా కామధేనుః కరాళికా॥ 4
- కులకాంతా కరాలాస్యా కామార్తా చ కలావతీ  
కృశోదరీ చ కామాఖ్యా కౌమారీ కులపాలినీ॥ 5

- కులజా కులమాన్య చ కలహో కులపూజితా  
కామేశ్వరీ కామకాంతా కుంజరేశ్వర గామినీ॥ 6
- కామదాత్రీ కామహర్త్రీ కృష్ణా చైవ కపర్దినీ  
కుముదా కృష్ణ దేహో చ కాళిందీ కులపూజితా॥ 7
- కాశ్యపీ కృష్ణమాతా చ కులిశాంగీ కళా తథా  
క్రీంరూపా కులగమ్యా చ కమలా కృష్ణ పూజితా॥ 8
- కృశాంగీ కిన్నరీ కర్త్రీ కలకంఠీ చ కార్తికీ  
కంబుకంఠీ కౌలినీ చ కుముదా కామజీవినీ॥ 9
- కులస్త్రి కీర్తికా కృత్యా కీర్తిశ్చ కులపాలికా  
కామదేవకలా కల్పలతా కామాంగ వర్ధినీ॥ 10
- కుంతా చ కుముద ప్రీతా కదంబ కుసుమోత్సకా  
కాదంబినీ కమలినీ కృష్ణానంద ప్రదాయినీ॥ 11
- కుమారీ పూజనరతా కుమారీగణ శోభితా  
కుమారీ రంజనరతా కుమారీ వ్రత ధారిణీ॥ 12
- కంకాలీ కమనీయా చ కామశాస్త్ర విశారదా  
కపాల ఖట్వాంగ ధరా కాలభైరవ రూపిణీ॥ 13
- కోటరీ కోటరాక్షీ చ కాశీ కైలాస వాసినీ  
కాత్యాయినీ కార్యకరీ కావ్య శాస్త్ర ప్రమోదినీ॥ 14
- కామాకర్షణ రూపా చ కామపీఠ నివాసినీ  
కంకినీ కాకినీ క్రీడా కుత్సితా కలహా ప్రియా॥ 15
- కుండగోళోద్భవ ప్రాణా కౌశికీ కీర్తి వర్ధినీ  
కుంభస్తనీ కటాక్షా చ కావ్యాకోకనద ప్రియా॥ 16
- కాంతార వాసినీ కాంతిః కఠినా కృష్ణవల్లభా  
ఇతి తే కథితం దేవి గుహ్యద్గుహ్య తరంపరం॥ 17

- ప్రపరేద్య ఇదమ్ నిత్యం కాళీనామ శతాష్టకమ్।  
త్రిషులోకేషు దేవేశి తస్య సాధ్యమ్ ను విద్యతే॥ 18
- ప్రాతః కాలేచ మధ్యాహ్నా సాయాహ్నా చ సదా నిశి।  
యః పఠేత్పరయా భక్త్యా కాళీనామ శతాష్టకమ్॥ 19
- కాలికా తస్య గేహే చ సంస్థా కురుతే సదా।  
శూన్యాగారే శ్వశానే వా ప్రావరే జలమధ్యతః॥ 20
- వహ్ని మధ్యే చ సంగ్రామే తథా ప్రాణస్య సంశయే।  
శతాష్టకం జపన్మ స్త్రీ లభతే క్షేమ ముత్తమమ్॥ 21
- కాలీం సంస్థాప్య విధివత్సుత్వా నామశతకైః।  
సాధకస్సిద్ధిమాప్నోతి కాళికాయాః ప్రసాదతః॥ 22

**కకారాది శ్రీ కాళీ సహస్రనామ స్తోత్రమ్**

- కైలాస శిఖరే రమ్యే నానాదేవ గణావృతే  
నానా వృక్ష లతా కీర్ణే నానాపుష్పైరలంకృతే॥ 1
- చతుర్ముండల సంయుక్తే శృంగార మండపే స్థితే  
సమాధౌ సంస్థితం శాంతం క్రీడంతం యోగినీ ప్రియమ్॥ 2
- తత్ర మౌనధరం దృష్ట్వా దేవీ పృచ్ఛతి శంకరమ్

దేవ్యువాచ :-

- కిం త్వయా జప్యతే దేవ కిం త్వయా స్మర్యతే సదా  
సృష్టిః కుత్ర విలీనాస్తి పునః కుత్ర ప్రజాయతే॥ 3
- బ్రహ్మాండ కారణం యత్తత్ కిమాద్యం కారణం మహత్  
మనోరథ మయీ సిద్ధిః తథా వాంఛా మయీ శివః॥ 4
- తృతీయా కల్పనా సిద్ధిః కోటి సిద్ధీశ్వరీ త్వకమ్  
శక్తిపాతాష్టదశకం చరాచర పురీగతిః॥ 5
- మహేంద్రజాలమింద్రాది జాలానాం రచనం తథా  
అణిమాద్యష్టకం దేవ పరకాయ ప్రవేశనమ్॥ 6





- నవీన సృష్టి కరణే సముద్ర శోషణస్తథా  
అమాయాం చంద్ర సందర్శో వా చంద్ర ప్రకాశనమ్॥ 7
- చంద్రాష్టకం చాష్టదిక్షు తథా సూర్యాష్టకం శివ  
జలే జలమయత్వం చ వహ్నో వహ్ని మయత్వకమ్॥ 8
- బ్రహ్మ విష్ణోది నిర్మాణం ఇంద్రాణాం కారణం కరే  
పాతాళ గుటికా యక్ష వేతాళ పంచక స్తథా॥ 9
- రసాయ స్తథా గుప్తి స్తథైవ చాఖిలాంజనమ్  
మహా మధుమతీ సిద్ధిః తథా పద్మావతీ శివ॥ 10
- తథా భోగవతీ సిద్ధిః యావత్సంస్మృతి సిద్ధయః  
కేన యంత్రేణ తపసా కలా పాప సమాకులే॥ 11
- ఆయుష్యం పుణ్య రహితే కథం భవతి తద్వద.

శివ ఉవాచ :-

- వినా మంత్రం వినా స్తోత్రం వినైన తపసాప్రియే  
వినా బలిం వినా న్యాసం భూతశుద్ధిం వినాప్రియే॥ 12
- వినా ధ్యానం వినా యంత్రం వినా పూజాదినా ప్రియే  
వినా క్లేశాదిభిర్దేవి దేహ దుఃఖాదిభి ర్విना॥ 13
- సిద్ధి దా శుభ వేద్యేన తదేవం కథ్యతే మయా  
శూన్యే బ్రహ్మాండ గోళేతు పంచాశచ్ఛాన్య మధ్యకే॥ 14
- పంచశూన్య స్థితా తారా సర్వాంతే కాళికా స్మృతా  
అనంత కోటి బ్రహ్మాండ రాజదంతాగ్రకే శివే॥ 15
- స్థాప్య శూన్యాలయం కృత్వా కృష్ణ వర్ణం విధాయచ  
మహా నిర్గుణ రూపాచ వాచాతీతా పరాకలా॥ 16
- క్రీడాయాం సంస్థితా దేవి శూన్యరూపా ప్రకల్పయేత్  
సృష్టేరారంభ కార్యేతు దృష్ట్వా చాయతయా యదా॥ 17
- ఇచ్ఛా శక్తిస్తు సా జాతా తయా కాలో వినిర్మితః  
ప్రతిబింబం తత్ర దృష్ట జ్ఞాతాజ్ఞాతాభిధాతు సా॥ 18



ఇదమేతత్త్వంవిశిష్టం జాతాం విజ్ఞానకం ముదా  
తదాక్రియాభిధాజాతా తద్విక్షాతో మహేశ్వరీ॥ 19

బ్రహ్మాండగోలే దేవేశి రాజ దంతస్థితం చ యత్  
సా క్రియా స్థాపయామాస స్వ స్వస్థాన క్రమేణ చ॥ 20

తత్రైవ స్వేచ్ఛయా దేవి సామరస్యపరాయణా  
తదిచ్ఛా కథ్యతే దేవి యథావదవధారయ॥ 21

యుగాది సమయే దేవి శివం పరగుణోత్తమమ్  
తదిచ్ఛా నిర్గుణం శాంతం సచ్చిదానంద విగ్రహమ్॥ 22

శాశ్వతం సుందరం శుక్లం సర్వ దేవయుతం వరం  
ఆదినాథం గుణాతీతం కాళ్యా సంయుత మీశ్వరమ్॥ 23

విపరీతరతం దేవం సామరస్య పరాయణం  
పూజార్థ మాగతం దేవగంధర్వాపురసాంగణమ్॥ 24

యక్షిణీ కిన్నరీ మాన్యాం ఊర్వశ్యాద్యాం తిలోత్తమాం  
వీక్ష్యతం మాయయా ప్రాహ సుందరీ ప్రాణవల్లభా॥ 25

త్రైలోక్య సుందరీ ప్రాణస్వామినీ ప్రాణరంజినీ  
కిమాగతం భవత్పాద్యం అమ భాగ్యార్థ వో మహాన్॥ 26

ఉక్త్వా మౌనధరం శంభూన్ పూజయన్త్య పురోగణాః.

అభ్యురస ఉశిమః :-

సంసారాత్తారితా నైవ త్వయా విశ్వ జనప్రియా  
సృష్టే రారంభ కార్యార్థం ఉద్యుక్తోహి మహాప్రభో॥ 27

వేశ్యా కృత్య మిదం దేవ మంగలార్థ ప్రగాయనమ్  
ప్రయాణోత్సవ కాలేతు సమారంభే ప్రగాయనమ్॥ 28

గుణాద్యారంభ కాలోహి వర్తతే శివశంకర  
ఇంద్రాణీ కోటయః సంతి తస్యాః ప్రసవ బిందుతః॥ 29

బ్రహ్మణీ వైష్ణవీ చైవ మాహేశి కోటి కోటయః  
తవసామర సానంద దర్శనార్థం సముద్భవాః॥ 30

- సంజాతాశ్చాగ్రతో దేవ చాస్మాకం సౌర్వ సాగరః  
రతిం హిత్యా కామినీనాం నాన్య త్సార్వం మహేశ్వర॥ 31
- సారతిర్ద్వ్యశ్యతే స్మాభిః మహత్సేర్వార్థ కారికా  
ఏవమేతత్తు చాస్మాభిః కర్తవ్యం భర్తృణా సహా॥ 32
- ఏవం శ్రుత్వా మహాదేవో ధ్యానావస్థిత మానసః  
ధ్యానం హిత్యా మాయ యాతు ప్రోవాచ కాలికం ప్రతి॥ 33
- కాలి కాలి రుండమాలే ప్రియే భైరవ వాదిని  
శివారూపధారే క్రూరే ఘోర దంష్ట్రే భయానకే॥ 34
- త్రైలోక్య సుందరకరీ సుందర్యః సంతి మేగ్రతః  
సుందరీ వీక్షణం కర్మ కురు కాలి ప్రియేశివే॥ 35
- ధ్యానం ముంచ మహాదేవి తాగచ్ఛన్తి గృహం ప్రతి  
తప రూపం మహాకాలి మహాకాల ప్రియంకరీమ్॥ 36
- ఏతాసాం సుందరం రూపం త్రైలోక్య ప్రియ కారకమ్  
ఏవం మాయా ప్రభావిష్టో మహాకాలో వదన్తి॥ 37
- ఇతి కాలవచః శ్రుత్వా కాలం ప్రాహుచ కాలికా  
మాయాయాచ్ఛాద్య చాత్మానం నిజస్త్రి రూపధారిణీ॥ 38
- ఇతః ప్రభృతి స్త్రీమాత్రం భవిష్యతి యుగే యుగే  
వల్లద్భ్యాషధయో దేవి దివా వల్లీ స్వరూపతామ్॥ 39
- రాత్రౌ స్త్రీరూపా మాసాద్య రతికేలిః పరస్పరమ్  
అజ్ఞానం చైవ సర్వేషాం భవిష్యతి యుగే యుగే॥ 40
- ఏవం శాపం చ దత్వాతు పునఃప్రోవాచ కాళికా  
విపరీత రతిం కృత్వా చింతయంతి భజంతి యే॥ 41
- తేషాం వరం ప్రదాస్యామి నిత్యం తత్ర వసామ్యహం  
ఇత్యుక్త్వా కాళికా విద్యా తత్రైవాన్త రథీయత॥ 42
- త్రింశతిఖర్షషడ్ వృందన వత్సర్బుదకోటయః  
దర్శనార్థం తపస్తేపే సావైకుత్ర గతా ప్రియా॥ 43

- మమ ప్రాణప్రియా దేవీ హాహా ప్రాణప్రియే శివే  
కింకరోమి క్వ గచ్ఛామి ఇత్యేవం భ్రమ సంకులః॥ 44
- తస్యాః కాల్యా దయాజాతా మమ చింతా పరః శివః  
యంత్ర ప్రస్తార బుద్ధిస్తు కాల్యాదత్తాతిసత్వరమ్॥ 45
- యంత్ర యాదంతదారభ్య పూర్వం బిందుత్వ గోచరమ్  
శ్రీచక్రం యంత్ర ప్రస్తార రచనాభ్యాస తత్పరః॥ 46
- ఇతస్తతో భ్రామ్యమాణః త్రైలోక్యం చక్ర మధ్యకమ్  
చక్రపారం దర్శనార్థం కోట్యర్బుదయుగం గతమ్॥ 47
- భక్త ప్రాణప్రియా దేవీ మహా శ్రీచక్ర నాయికా  
తత్ర బిన్దా పరం రూపం సుందరమ్ సుమనోహరం॥ 48
- రూప జ్ఞాతం మహేశాని జాగ్ర త్త్రిపురసుందరి  
రూపం దృష్ట్వా మహాదేవో రాజరాజేశ్వరో భవత్॥ 49
- తస్యాః కటాక్ష మాత్రేణ తస్యారూప ధరః శివః  
వినా శృంగార సంయుక్తా తదా జాతా మహేశ్వరి॥ 50
- వినా కాల్యంశతో దేవి జగత్పావర జంగమమ్  
న శృంగారో న శక్తిత్వం క్వాపి నాస్తి మహేశ్వరి॥ 51
- సుందర్యా ప్రార్థితా కాళీ తుష్టా ప్రోవాచ కాలికా  
సర్వాసాన్వేత్ర కేశే చ మమాంశోత్ర భవిష్యతి॥ 52
- పూర్వావస్థాసు దేవేశి మమాంశస్తిష్ఠతి ప్రియే  
సావస్థా తరుణార్వాతు తదంతే నైవ తిష్ఠతి॥ 53
- మద్భక్తానాం మహేశాని సదా తిష్ఠతి నిశ్చింతమ్  
శక్తిస్తు కుంతితా జాతా తథా రూపం న సుందరం॥ 54
- చింతావిష్టాతు మవినా జాతా తత్రతు సుందరీ  
క్షణం స్థిత్యా ధ్యాన పరా కాళీ చింతన తత్పరా॥ 55
- తదా కాళీ ప్రసన్నాభూత్ క్షణార్థేన మహేశ్వరి  
వరం బ్రూహి వరం బ్రూహి వరం బ్రూహీతి సాదరమ్॥ 56



సుందర్యు వాచ :-

మమ సిద్ధి వరందేహి పరోయం ప్రార్థతే మయా  
తాద్యగుపాయం కథయ యేన శక్తిర్భవిష్యతి॥

57

శ్రీ కాళ్యు వాచ :-

మమ నామ సహస్రం చ మయాపూర్వం వినిర్మితం  
మత్స్వరూపం కకారాద్య మహాసామ్రాజ్య నామకం॥

58

వరదానాభిధం నామ క్షణార్థా ద్వరదాయకం  
తత్పురస్వ మహామాయే తపశ్శక్తి ర్భవిష్యతి॥

59

తతః ప్రభృతి శ్రీవిద్యా తన్నామ పాఠ తత్పురా  
తదేవ నామ సాహస్రం సుందరీ శక్తిదాయకమ్॥

60

కథ్యతే నామ సాహస్రం సావధానమనాః శ్రుణు  
సర్వ సామ్రాజ్య మేధార్హ్య నామ సహస్రకస్యచ॥

61

మహాకాల ఋషిః ప్రోక్త ఉష్టిక్ ఛందః ప్రకీర్తితమ్  
దేవతా దక్షిణా కాళీ మాయా బీజం ప్రకీర్తితమ్॥

62

హూం శక్తిః కాలికా బీజం కీలకం పరికీర్తితమ్  
ధ్యానం చ పూర్వవ త్పూర్వా సాధయ స్వేష్ట సాధనం॥

63

కాలికా వరదానాది స్వేష్టా ర్దేవి నియోగతః  
కీలకేన షడంగాని షడ్దీర్ఘా భ్జేన కారయేత్॥

64

ఓం అస్యశ్రీ సర్వసామ్రాజ్య మేధా నామ  
కాలీ రూప కకారాత్మక సహస్ర నామ సాక్షిత  
మంత్రస్య మహాకాల ఋషిరనుష్టుప్ ఛందః॥

65

శ్రీ దక్షిణ మహాకాళీ దేవతా హ్రీం బీజం  
హూం శక్తిః క్రీం కీలకమ్ కాళీ వరదానాద్యభిలేష్టార్థే జపే వినియోగః॥

66

ఓం క్రీం కాళీ క్రూం కరాళీ చ కళ్యాణీ కమలాకలా  
కలావతీ కలాధ్యాచ కలాపూజ్యా కలాత్మికా॥

67



- కలాహృష్టా కలాపుష్టా కలామస్తా కలాకరా  
కలాకోటి సమాభాసా కలాకోటి ప్రపూజితా॥ 68
- కలాకర్మ కలాధారా కలాపారా కలాగమా  
కలాధారా కమలినీ కకారా కరుణా కవిః॥ 69
- కకారవర్ణ సర్వాంగీ కలాకోటి ప్రభూషితా  
కకార కోటి గుణితా కకార కోటి భూషణా॥ 70
- కకార వర్ణ హృదయా కకార మనుమండితా  
కకార వర్ణ నిలయా కక శబ్ద పరాయణా॥ 71
- కకార వర్ణ మకుటా కకార వర్ణ భూషణా  
కరవీర స్ఫూల రతా కమలాకర పూజితా॥ 72
- కమలాకర నాథా చ కమలాకర రూపధృక్  
కమలాకర సిద్ధిస్థా కమలాకర పారదా॥ 73
- కమలాకర మధ్యస్థా కమలాకర తోషితా  
కథంకార వరాలాపా కథం కార పరాయణా॥ 74
- కథంకార పదాంతస్థా కథంకార పదార్థ భూః  
కమలాక్షీ కమలజా కమలాక్ష ప్రపూజితా॥ 75
- కమలాక్ష వరోద్యుక్తా కకార కర్పూరాక్షరా  
కరతారా కరచ్ఛిన్నా కరశ్యామా కరార్ణవా॥ 76
- కరపూజ్యా కరరతా కరదా కరపూజితా  
కరతోయా కరామర్షా కర్మనాశా కరప్రియా॥ 77
- కరప్రాణా కరకణా కరకాకర కాంతరా  
కరకాచలరూపా చ కరకాచల శోభినీ॥ 78
- కరకాచల పుత్రీచ కరకాచల తోషితా  
కరకాచల గేహస్థా కరకాచల రక్షిణీ॥ 79
- కరకాచల సమ్మాన్యా కరకాచల కారిణీ  
కరకాచల వర్షాధ్యా కరకాచల రంజితా॥ 80

- కరకాచలకాంతారా కరకాచల మాలినీ  
కరకాచల భోజ్యో చ కరకాచల రూపిణీ॥ 81
- కరామలక సంస్థా చ కరామలక సిద్ధిదా  
కరామలక సంపూజ్యో కరామలక తారిణీ॥ 82
- కరామలక కాళీ చ కరామలక రోచినీ  
కరామలక మాతాచ కరామలక సేవినీ॥ 83
- కరామలక వద్వేయూ కరామలక దాయినీ  
కంజనేత్రా కంజ గతిః కంజస్థా కంజధారిణీ॥ 84
- కంజమాలా ప్రియకరీ కంజరూపాచ కంజనా  
కంజజాతిః కంజగతిః కంజహోమ పరాయణా॥ 85
- కంజమండల మధ్యస్థా కంజాభరణ భూషితా  
కంజ సమ్మాన నిరతా కంజోత్పత్తి పరాయణా 86
- కంజరాశి సమాకారా కంజారణ్య నివాసినీ  
కరంజవృక్ష మధ్యస్థా కరంజ వృక్ష వాసినీ॥ 87
- కరంజ ఫల భూషాఢ్యా కరంజారణ్య వాసినీ  
కరంజ మాలా భరణా కరవాల పరాయణా॥ 88
- కరవాల ప్రహృష్టాత్మా కరవాల ప్రియాగతిః  
కరవాల ప్రియాకంధా కరవాల విహారిణీ॥ 89
- కరవాల మయీ కర్మా కరవాల ప్రియంకరీ  
కబంధ మాలాభరణా కబంధరాశిమధ్యగా॥ 90
- కబంధ కూట సంస్థానా కబంధానంత భూషణా  
కబంధ నాద సంతృప్తా కబంధాసన ధారిణీ॥ 91
- కబంధ గృహ మధ్యస్థా కబంధ వనవాసినీ  
కబంధ కాంచీకరణీ కబంధ రాశిభూషణా॥ 92
- కబంధ మాలా జయదా కబంధ దేహవాసినీ  
కబంధాసన మాన్యా చ కపాలమాల్య ధారిణీ॥ 93



- కపాల మాలా మధ్యస్థా కపాల వ్రత తోషితా  
కపాల దీప సంతుష్టా కపాల దీప రూపిణీ॥ 94
- కపాల దీప వరదా కపాల కజ్జల స్థితా  
కపాల మాలా జయదా కపాల జప తోషిణీ॥ 95
- కపాల సిద్ధి సంహృష్టా కపాల భోజనద్యతా  
కపాల వ్రత సంస్థానా కపాల కమలా లయా॥ 96
- కవితామృత సారాచ కవితామృత సాగరా  
కవిత్య సిద్ధి సంహృష్టా కవితాద్వాదాన కారిణీ॥ 97
- కవిపూజ్యా కవిగతిః కవిరూపా కవిప్రియా  
కవి బ్రహ్మనందరూపా కవిత్యవ్రత తోషితా॥ 98
- కవిమానస సంస్థానా కవి వాంఛా ప్రపూరిణీ  
కవి కంఠ స్థితా కం హ్రీం కంకంకం కవిపూర్తిదా॥ 99
- కజ్జలా కజ్జలా దాన మానసా కజ్జలప్రియా  
కపాల కజ్జల సమా కజ్జలేశ ప్రపూజితా॥ 100
- కజ్జలార్ణవ మధ్యస్థా కజ్జలానంద రూపిణీ  
కజ్జల ప్రియ సంతుష్టా కజ్జలప్రియ తోషిణీ॥ 101
- కపాలమాలాభరణా కపాల కరభూషణా  
కపాల కరభూషాఢ్యా కపాల చక్రమండితా॥ 102
- కపాల కోటినిలయా కపాల దుర్గ కారిణీ  
కపాల గిరి సంస్థానా కపాల చక్రవాసినీ॥ 103
- కపాల పాత్ర సంతుష్టా కపాలార్ఘ్య పరాయణా  
కపాలార్ఘ్య ప్రియ ప్రాణా కపాలార్ఘ్య వరప్రదా॥ 104
- కపాల చక్రరూపాచ కపాల రూపమాత్రగా  
కదలీ కదలీరూపా కదలీ వనవాసినీ॥ 105
- కదలీ పుష్ప సంప్రీతా కదలీఫల మానసా  
కదలీ హోమసంతుష్టా కదలీ దర్శనోద్యతా॥ 106

- కదలీ దర్భ మధ్యస్థా కదలీవన సుందరీ  
కదంబ పుష్పనిలయా కదంబ వనమధ్యగా॥ 107
- కదంబ కుసుమామోదా కదంబ వనతోషిణీ  
కదంబ పుష్ప సంపూజ్యా కదంబ పుష్ప హోమదా॥ 108
- కదంబ పుష్ప మధ్యస్థా కదంబ ఫలభోజినీ  
కదంబకాననాంతస్థా కదంబాచలవాసినీ॥ 109
- కక్షపా కక్షపారాధ్యా కక్షపాసన సంస్థితా  
కర్ణపూరా కర్ణనాసా కర్ణాధ్యా కాలభైరవీ॥ 110
- కలస్రీతా కలహదా కలహా కలహాతురా  
కర్ణయక్షీ కర్ణవార్తా కధినీ కర్ణ సుందరీ॥ 111
- కర్ణ పిశాచినీ కర్ణ మంజరీ కపి కక్షదా  
కవికక్షా విరూపాధ్యా కవికక్ష స్వరూపిణీ॥ 112
- కస్తూరీ మృగ సంస్థానా కస్తూరీ మృగరూపిణీ  
కస్తూరీ మృగ సంతోషా కస్తూరీ మృగ మధ్యగా॥ 113
- కస్తూరీ రస నీలాంగీ కస్తూరీ గంధ తోషితా  
కస్తూరీ పూజక ప్రాణా కస్తూరీ పూజక ప్రియా॥ 114
- కస్తూరీ ప్రేమ సంతుష్టా కస్తూరీ ప్రాణ ధారిణీ  
కస్తూరీ పూజకానందా కస్తూరీ గంధ రూపిణీ॥ 115
- కస్తూరీ మాలికా రూపా కస్తూరీ భోజన ప్రియా  
కస్తూరీ తిలకానందా కస్తూరీ తిలక ప్రియా॥ 116
- కస్తూరీ హోమసంతుష్టా కస్తూరీ తర్పణోద్యతా  
కస్తూరీ మార్జనోద్యుక్తా కస్తూరీ చక్రపూజితా॥ 117
- కస్తూరీ పుష్ప సంపూజ్యా కస్తూరీ చర్మణోద్యతా॥  
కస్తూరీ గర్భ మధ్యస్థా కస్తూరీ వస్త్ర ధారిణీ॥ 118
- కస్తూరీ కామోదరతా కస్తూరీ వనవాసినీ  
కస్తూరీ వన సంరక్షా కస్తూరీ ప్రేమ ధారిణీ॥ 119

- కస్తూరీ శక్తి నిలయా కస్తూరీ శక్తి కుండలా  
కస్తూరీ కుండ సంస్నితా కస్తూరీ కుండ మజ్జనా॥ 120
- కస్తూరీ జీవ సంతుష్టా కస్తూరీ జీవధారిణీ  
కస్తూరీ పరమామోదా కస్తూరీ జీవనక్షమా॥ 121
- కస్తూరీ జాతి భావస్థా కస్తూరీ గంధ చుంబనా  
కస్తూరీ గంధ సంశోభా విరాజిత కపాలభూః॥ 122
- కస్తూరీ మదనాంతస్థా కస్తూరీ మదహర్షదా  
కస్తూరీ కవితా నాథ్యా కస్తూరీ గృహ మధ్యగా॥ 123
- కస్తూరీ స్పర్శక ప్రాణా కస్తూరీ నిందకాంతకా  
కస్తూర్యామోదరసికా కస్తూరీ క్రీడనోద్యతా॥ 124
- కస్తూరీ దాన నిరతా కస్తూరీ వరదాయినీ  
కస్తూరీ స్థాపనాసక్తా కస్తూరీ స్థాన రంజినీ॥ 125
- కస్తూరీ కుశల ప్రశ్నా కస్తూరీ స్తుతివందితా  
కస్తూరీ వందకారాధ్యా కస్తూరీ స్థాన వాసినీ॥ 126
- కహరూపా కహాధ్యాప కహానందా కహాత్మభూః  
కహాపూజ్యా కహాత్వార్యా కహాహేయా కహాత్మికా॥ 127
- కహమాలా కంఠభూషా కహమంత్ర జపోద్యతా  
కహ నామ స్తుతిపరా కహనామ పరాయణా॥ 128
- కహ పరాయణరతా కహ దేవీ కహేశ్వరీ  
కహ హేతుః కహానందా కహనాద పరాయణా॥ 129
- కహమాతా కహాంతస్థా కహమంత్రా కహేశ్వరా  
కహగేయా కహారాధ్యా కహాధ్యాన పరాయణా॥ 130
- కహతంత్రా కహకహా కహచర్యా పరాయణా  
కహాచరా కహగతిః కహతాండవ కారిణీ॥ 131

- కహారణ్య కహగతిః కహశక్తి పరాయణా  
కహరాజ్యనతా కర్మసాక్షిణీ కర్మ సుందరీ॥ 132
- కర్మవిద్యా కర్మగతిః కర్మ తంత్ర పరాయణా  
కర్మ మాత్రా కర్మ గాత్రా కర్మ ధర్మ పరాయణా॥ 133
- కర్మరేఖా నాశకర్త్రీ కర్మ రేఖా వినోదినీ  
కర్మరేఖా మోహకరీ కర్మకీర్తి పరాయణా॥ 134
- కర్మవిద్యా కర్మసారా కర్మాధారా చ కర్మభూః  
కర్మకారీ కర్మహరీ కర్మకైతుక సుందరీ॥ 135
- కర్మకాళీ కర్మతారా కర్మఛిన్నాద కర్మదా  
కర్మ చాందాలినీ కర్మ వేదమాతా చ కర్మభూః॥ 136
- కర్మకాండరతాసంతా కర్మ కాండానుమానితా  
కర్మకాండ పరీణాహా కమతీ కమరా కృతిః॥ 137
- కమతారాధ్య హృదయా కమరా కంఠ సుందరీ  
కమరాసన సంసేవ్యా కమతీ కర్మతత్పరా॥ 138
- కరుణాకర కాంతా చ కరుణాకర వందితా  
కఠోరాకర మాలా చ కఠోర కుచ ధారిణీ॥ 139
- కపర్ధినీ కపటినీ కఠినీ కంక భూషణా  
కరభోరూః కఠినదా కరభా కరభాలయా॥ 140
- కలభాషామయీ కల్పాకల్పనా కల్పదాయినీ  
కమలస్థా కలామాలా కమలాస్యా క్షణత్రభా॥ 141
- కకుద్మినీ కష్టవతీ కరణీయా కధార్పితా  
కచార్పితా కచతనుః కచ సుందర ధారిణీ॥ 142
- కఠోర కుచసంలగ్నా కటి సూత్ర విరాజితా  
కర్ణ భక్షప్రియాకందా కథా కందగతిః కవిః॥ 143



- కవిఘ్న కవి దూతీ చ కవి నాయక పూజితా  
కణకక్షా నియంత్రీ చ కల్పిత కవి వరార్చితా॥ 144
- కర్త్రీ చ కర్తృకా భూషా కరిణీ కర్ణ శత్రుపా  
కరణేశీ కరణపా కలవాచా కలానిధిః॥ 145
- కలనా కలనాధారా కారికా కరకా కరా  
కలగేయా కర్కరాశిః కర్కరాశి ప్రపూజితా॥ 146
- కన్యారాశిః కన్యకా చ కన్యకా ప్రియ భాషిణీ  
కన్యకా దాన సంతుష్టా కన్యకాదాన తోషిణీ॥ 147
- కన్యాదాన కరానందా కన్యాదాన గ్రహేష్టదా  
కర్షణా కక్ష దహనా కామితా కమలాసనా॥ 148
- కరమాలానందకర్త్రీ కరమాలా ప్రపోషితా  
కరమాలాశయానందా కరమాలా సమాగమా॥ 149
- కరమాలా సిద్ధిరాత్రీ కరమాలా కరప్రియా  
కరప్రియా కరరతా కరదాన పరాయణా॥ 150
- కలానంద కలిగతిః కవిపూజ్యా కవిప్రసూః  
కలనాద నినాదస్థా కలనాద వరప్రదా॥ 151
- కలనాద సమాజస్థా కహోలా చ కహోలదా  
కహోలగేహ మధ్యస్థా కహోల వరదాయినీ॥ 152
- కహోల కవితా ధారా కహోల ఋషి మానితా  
కహోల మానసారాధ్యా కహోల వాక్య కారిణీ॥ 153
- కర్తృరూపా కర్తృమయీ కర్తృమాతా చ కర్తరీ  
కనీయా కనకారాధ్యా కనీనక మయీ తథా॥ 154
- కనీయానంద నిలయా కనకానంద తోషితా  
కనీయ కకరా కావ్యా కథార్ణవ కరీ కరీ॥ 155
- కరిగమ్యా కరిగతిః కరిధ్వజ పరాయణా  
కరినాథ ప్రియా కంఠా కథానక ప్రతోషితా॥ 156



- కమనీయా కమనకా కమనీయ విభూషణా  
కమనీయ సమాజస్థా కమనీయ వ్రతప్రియా॥ 157
- కమనీయ గుణారాధ్యా కపిలా కపిలేశ్వరీ  
కపిలారాధ్య హృదయా కపిలాప్రియ వాదినీ॥ 158
- కహచక్ర మంత్రవర్ణా కహ చక్ర ప్రసూనకా  
క ఏ ఈ ల హ్రీం స్వరూపా చ క ఏ ఈ ల హ్రీం వరప్రదా॥ 159
- క ఏ ఈ ల హ్రీం సిద్ధి ధాత్రీ క ఏ ఈ ల హ్రీం స్వరూపిణీ  
క ఏ ఈ ల హ్రీం మంత్ర వర్ణా క ఏ ఈ ల హ్రీం ప్రసూకలా॥ 160
- కవర్గా చ కపాటస్థా కపాలోద్ఘాటన క్షమా  
కంకాలీ చ కపాలీ చ కంకాల ప్రియభాషిణీ॥ 161
- కంకాల భైరవారాధ్యా కంకాలీ మానస స్థితా  
కంకాల మోహ నిరతా కంకాల మోహదాయినీ॥ 162
- కలుషఘ్న కలుషహా కలుషార్తి వినాశినీ  
కలిపుష్పా కలాదానా కశిపుః కశ్యపార్చితా॥ 163
- కశ్యపా కశ్యపారాధ్యా కవిపూర్ణ కలేబరా  
కలేబరకరీ కాంచీ క వర్గా చ కరాలకా॥ 164
- కరాల భైరవారాధ్యా కరాల భైరవేశ్వరీ  
కరాలా కలనాధారా కపర్దీశా వరప్రదా॥ 165
- కపర్దీశ ప్రేమలతా కపర్దీ మాలికాయుతా  
కపర్దీ జపమాలాధ్యా కరవీర ప్రసూర్యదా॥ 166
- కరవీర ప్రియ ప్రాణా కరవీర ప్రపూజితా  
కర్ణికార సమాకార కర్ణికార ప్రపూజితా 167
- కరీషాగ్ని స్థితాకర్షా కర్షమాత్ర సువర్ణదా  
కలశా కలశారాధ్యా కషాయా కరిగానదా॥ 168
- కపిలా కలకంఠీచ కలికల్పలతా మతా  
కల్పలతా కల్పమాతా కల్పకారీ చ కల్పభూః॥ 169



- కర్పూరామోద రుచిరా కర్పూరామోద ధారిణీ  
కర్పూరమాలాభరణా కర్పూర వాస పూర్తిదా॥ 170
- కర్పూరమాలా జయదా కర్పూరాల్లవ మధ్యగా  
కర్పూర తర్పణరతా కటకాంబర ధారిణీ॥ 171
- కపటేశ్వర సంపూజ్యా కపటేశ్వర రూపిణీ  
కటుః కపిధ్వజారాధ్యా కలాప పుష్పధారిణీ॥ 172
- కలాప పుష్పరుచిరా కలాప పుష్పపూజితా  
క్రకచా క్రకచారాధ్యా కథం బ్రూమా కరాలితా॥ 173
- కథంకార వినిర్ముక్తా కాలీకాల క్రియాక్రతుః  
కామినీ కామినీ పూజ్యా కామినీ పుష్పధారిణీ॥ 174
- కామినీ పుష్పనిలయా కామినీ పుష్ప పూర్ణిమా  
కామినీ పుష్ప పూజార్హా కామినీ పుష్ప భూషణా॥ 175
- కామినీ పుష్ప తిలకా కామినీ కుండ చుంబనా  
కామినీ యోగ సంతుష్టా కామినీ యోగ భోగదా॥ 176
- కామినీ కుండ సమ్మగ్నా కామినీ కుండమధ్యగా  
కామినీ మానసారాధ్యా కామినీ మానతోషితా॥ 177
- కామినీ మానసంచారా కాలికా కాల కాలికా  
కామా చ కామదేవీ చ కామేశీ కామసంభవా॥ 178
- కామభావా కామరతా కామార్తా కామ మంజరీ  
కామ మంజీర రణితా కామదేవ ప్రియంతరా॥ 179
- కామకాళీ కామకళా కాళికా కమలార్చితా  
కాళికా కమలా కాళీ కాలానల సమప్రభా॥ 180
- కల్పాంత దహనా కాంతా కాంతార ప్రియవాసినీ  
కాలపూజ్యా కాలరతా కాల మాతాచ కాళినీ॥ 181
- కాలవీరా కాలఘోరా కాలసిద్ధాచ కాలదా  
కాలాంజన సమాకారా కాలాంజన నివాసినీ॥ 182



- కాలబుద్ధిః కాలవృద్ధిః కారాగృహ విమోచనీ  
కాది విద్యా కాదిమాతా కాదిస్థా కాది సుందరీ॥ 183
- కాశీ కాంచీ చ కాంచీక కాశీశ వరదాయినీ  
క్రీం బీజా చైవ క్రాంబీజ హృదయాయ సమస్వతా॥ 184
- కామ్యా కామ్యగతిః కామ్య సిద్ధిదాత్రీ చ కామభూః  
కామర్ష్యా కామరూపా చ కామ చాపవిమోచినీ॥ 185
- కామదేవ కలారామా కామ దేవకలాలయా  
కామరాత్రిః కామదాత్రీ కాంతారాచలవాసినీ॥ 186
- కామరూపా కాలగతిః కామ యోగపరాయణా  
కామసమ్మర్దనరతా కామగేహవికాసినీ॥ 187
- కాలభైరవ భార్యాచ కాలభైరవకామినీ  
కాలభైరవ యోగస్థా కాలభైరవ భోగదా॥ 188
- కామధేనుః కామదోగ్రీ కామమాతా చ కాంతిదా  
కాముకా కాముకారాధ్యా కాముకానందవర్ధినీ॥ 189
- కార్తవీర్యః కార్తికేయా కార్తికేయ ప్రపూజితా  
కార్యకారణదా కార్యకారిణీ కారణాంతరా॥ 190
- కాంతిగమ్యా, కాంతిమయీ కాత్యా కాత్యాయినీ చకా  
కామసారా చ కాశ్మీరా కాశ్మీరాచార తత్పరా॥ 191
- కామరూపాచారరతా కామరూప ప్రియంవదా  
కామరూపాచార సిద్ధిః కామరూప మనోమయీ॥ 192
- కార్తికీ కార్తికారాధ్యా కాంచనార ప్రసూన భూః  
కాంచనార ప్రసూనాభా కాంచనార ప్రపూజితా॥ 193
- కాంచరూపా కాంచభూమిః కాంస్యపాత్ర ప్రభోజినీ  
కాంస్యధ్వనిమయీ కామసుందరీ కామచుంబనా॥ 194
- కాశపుష్ప ప్రతీకాశా కామద్రుమసమాగమా  
కామపుష్పా కామభూమిః కామపూజ్యాచ కామదా॥ 195

- కామదేహో కామగేహో కామబీజ పరాయణా  
కామధ్వజ సమారూఢా కామధ్వజ సమాస్థితా॥ 196
- కాశ్యపీ కాశ్యపారాధ్యా కాశ్యపానందదాయినీ  
కాలిందీ జలసంకాశా కాలిందీజలపూజితా॥ 197
- కాదేవ పూజానిరతా కాదేవ పరమార్థదా  
కార్మణాకార్మణాకారా కామకార్మణ కారిణీ॥ 198
- కార్మణ త్రోటనకరీ కాకినీ కారణాహ్వయా  
కావ్యామృతా చ కాలింగా కాలింగ మర్దనోద్యతా॥ 199
- కాలాగురు విభూషాఢ్యా కాలాగురు విభూతిదా  
కాలాగురు సుగంధా చ కాలాగురు ప్రతర్పణా॥ 200
- కావేరీనీర సంప్రీతా కావేరీతీర వాసినీ  
కాలచక్ర భ్రమాకారా కాలచక్ర నివాసినీ॥ 201
- కాననా కాననా ధారా కారుః కారుణీ కామయీ  
కాంపిల్యవాసినీ కావ్యో కామ పత్నీచ కామభూః॥ 202
- కాదంబరీ పానరతా తథా కాదంబరీ కలా  
కామవంద్యా చ కామేశీ కామరాజప్రపూజితా॥ 203
- కామరాజేశ్వరీ విద్యా కామ కౌతుక సుందరీ  
కాంభోజజా కాంచినదా కాంస్య కాంచన కారిణీ॥ 204
- కాంచనాద్రి సమాకారా కాంచనాద్రి ప్రదానదా  
కామకీర్తిః కామకేశకారికా కాంతరాశ్రయా॥ 205
- కామభేదీ చ కామార్తి నాశినీ కామ భూమికా  
కాలనిర్ణాశినీ కావ్య వనితా కామరూపిణీ॥ 206
- కాయస్థా కామసందీప్తిః కావ్యదా కాలసుందరీ  
కామేశీ కారణవరా కామేశీ పూజనోద్యతా॥ 207
- కాంచీ నూపుర భూషాఢ్యా కుంకుమాభరణాన్వితా  
కాలచక్రా కాలగతిః కాలచక్ర మనోభవా॥ 208



- కుందమధ్యా కుందపుష్పా కుందపుష్ప ప్రియాకుజా  
కుజమాతా కుజారాధ్యా కురార వరధారిణీ॥ 209
- కుంజరస్థా కుశరతా కుశేశయ విలోచనా  
కునరీ కురరీ కుద్రా కురంగీ కుటజాశ్రయా॥ 210
- కుంభీససవిభూషా చ కుంభీసన వధోద్యతా  
కుంభకర్ణ మనోల్లాసా కులచూడామణిః కులా॥ 211
- కులాల గృహకన్యా చ కులచూడామణి ప్రియా  
కులపూజ్యా కులారాధ్యా కులపూజా పరాయణా॥ 212
- కుభూషా తథా కక్షిః కురరీగణ సేవితా  
కులపుష్పా కులరతా కుల పుష్పపరాయణా॥ 213
- కులవస్త్రా కులారాధ్యా కులకుండ సమప్రభా  
కుళకుండ సమోల్లాసా కుండ పుష్పపరాయణా॥ 214
- కుండపుష్ప ప్రసన్నాస్యా కుండగోళోద్భవాత్మికా  
కుండగోళోద్భవాధారా కుండగోళమయీ కుహూః॥ 215
- కుండగోళ ప్రియప్రాణా కుండగోళ ప్రపూజితా  
కుండగోళ మనోల్లాసా కుండగోళ జలప్రదా॥ 216
- కుండ దేవరతా క్రుద్ధా కులసిద్ధి కరాపరా  
కుళకుండ సమాకారా కుళకుండ సమాన భూః॥ 217
- కుండ సిద్ధిః కుండ బుద్ధిః కుమారీ పూజనోద్యతా  
కుమారీ పూజక ప్రాణా కుమారీ పూజకాలయా॥ 218
- కుమారీ కామ సంతుష్టా కుమారీ పూజనోత్సుకా  
కుమారీ వ్రత సంతుష్టా కుమారీ రూపధారిణీ॥ 219
- కుమారీ భోజన ప్రీతా కుమారీ చ కుమారదా  
కుమార మాతా కులదా కులయోనిః కులేశ్వరీ॥ 220
- కులలింగా కులానందా కులరమ్యా కుతర్క ధృక్  
కుంతీ చ కుల కాంతా చ కుల మార్గ పరాయణా॥ 221

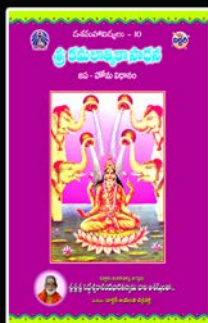
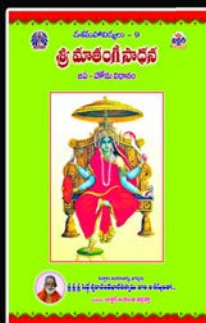
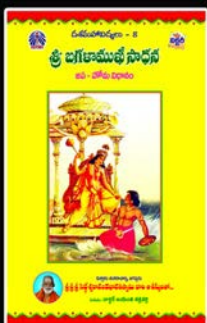
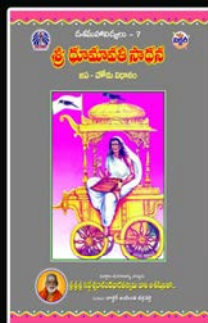
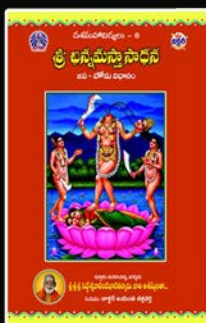
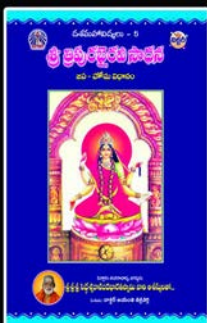
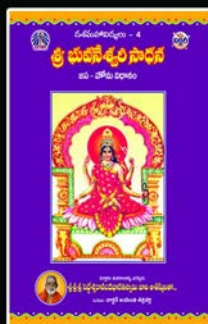
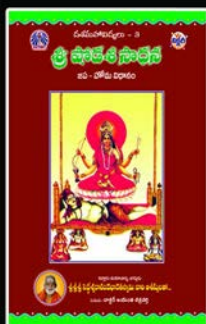
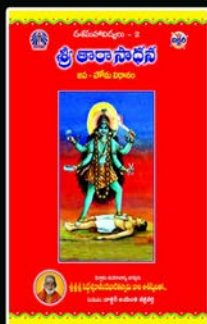


- కుల్లా చ కురుకుల్లా చ కుల్మకా కులకామదా  
కులిశాంగీ కుబ్జికా చ కుబ్జికానందవర్ధినీ॥ 222
- కులీనా కుంజర గతిః కుంజరేశ్వర గామినీ  
కులపాలీ కులవతీ తద్దైవకుల దీపికా॥ 223
- కులయోగేశ్వరీ కుందా కుంకుమారుణ విగ్రహో  
కుంకుమానంద సంతోషో కుంకుమార్ణవ వాసినీ॥ 224
- కుసుమా కుసుమప్రీతా కులభూః కులసుందరీ  
కుముద్వతీ కుముదినీ కుశలా కులటాలయా॥ 225
- కులటాలయమధ్యస్థా కులటా సంగతోషితా  
కులటా భవనోద్భుక్తా కుశావర్తా కులార్ణవా॥ 226
- కులార్ణవాచారరతా కుండలీ కుండలాకృతిః  
కుమతీ చ కులశ్రేష్ఠా కులచక్ర పరాయణా॥ 227
- కూటస్థా కూట దృష్టిశ్చ కుంతలా కుంతలాకృతిః  
కుశలాకృతి రూపా చ కూర్మ బీజ ధరాజకూః॥ 228
- కుంకుంకుం శబ్దరతా క్రుంక్రుంక్రుంక్రుం పరాయణా  
కుంకుంకుం శబ్దనిలయా కుక్కురాలయవాసినీ॥ 229
- కుక్కురాసంగ సంయుక్తా కుక్కురానంత విగ్రహో  
కూర్చారంభా కూర్చబీజా కూర్చజాప పరాయణా॥ 230
- కుచస్పర్శన సంతుష్టా కుచాలింగనహర్షదా  
కుగతిఘ్నీ కుబేరార్చ్యా కుచభూః కులనాయికా॥ 231
- కుగాయనా కుచధరా కుమాతా కుండదంతినీ  
కుగేయా కుహరాభాసా కుగేయా కుఘ్న దారికా॥ 232
- కీర్తిః కిరాతినీ క్లిన్నా కిన్నరా కిన్నరీ క్రియా  
క్రీంకారా క్రీం జపాసక్తా క్రీం హ్రూం స్త్రీం మంత్రరూపిణీ॥ 233
- కిరీరిత దృశాపాంగీ కిశోరీ చ కిరీటినీ  
కీటభాసా కీట యోనిః కీట మాతా చ కీటదా॥ 234

- కింశుకా కీరభాషా చ క్రియా సారా క్రియావతీ  
 కీం కీం శబ్దపరా క్లీం క్లీం క్లూం క్లైం క్లౌం మంత్ర రూపిణీ ॥ 235
- కాం కీం కూం కైం స్వరూపాచ కేఫట్ మంత్ర స్వరూపిణీ  
 కేతకీ భూషణానందా కేతకీ భరణాన్వితా ॥ 236
- కైకదా కేశినీ కేశీ కేశసూదన తత్పరా  
 కేశరూపా కేశముక్తా కైకేయీ కౌశికీ తథా ॥ 237
- కైరవా కైరవాహ్లాదా కేశరా కేతురూపిణీ  
 కేశవారాధ్యహృదయా కేశవాసక్త మానసా ॥ 238
- కైబ్యవినాశినీ కైం బీజ జపతోషితా  
 కౌశల్యా కోశలాక్షీ చ కోమలా తథా ॥ 239
- కోలాపుర నివాసా చ కోలాసుర వినాశినీ  
 కోటిరూపా కోటిరతా క్రోధినీ క్రోధ రూపిణీ ॥ 240
- కేకా చ కోకిలా కోటిః కోటిమంత్ర పరాయణా  
 కోట్సనంత మంత్రయుతా కైరూపా కేరళాశ్రయా ॥ 241
- కేరలాచారనిపుణా కేరవేంద్ర గృహస్థితా  
 కేదారాశ్రమ సంస్థా చ కేదారేశ్వర పూజితా ॥ 242
- క్రోధరూపా క్రోధపదా క్రోధమాతా చ కౌశికీ  
 కోదండ ధారిణీ క్రౌంచా కౌశిల్యా కౌలమార్గగా ॥ 243
- కాలినీ కాలికారాధ్యా కాలికాగారవాసినీ  
 కౌతుకీ కౌముదీ కౌలా కౌమారీ కౌరవార్చితా ॥ 244
- కౌండిన్యా కౌశికీ క్రోధా జ్వాలా భాసుర రూపిణీ  
 కోటికాలాసలజ్వాలా కోటిమార్తాండ విగ్రహా ॥ 245
- కృత్తికా కృష్ణవర్ణా చ కృష్ణాకృత్యా క్రియాతురా  
 కృశాంగీ కృతకృత్యా చక్రః ఫట్ స్వాహా స్వరూపిణీ ॥ 246
- క్రౌం క్రౌం హుం ఫట్ మంత్ర వర్ణా క్రీం హ్రీం హూం ఫట్ సమస్వధా  
 క్రౌం క్రీం హ్రీం హ్రీం తథా హ్రూం హ్రూం ఫట్ స్వాహా మంత్రరూపిణీ ॥ 247

కేకారాణి కాళీ సహస్రనామ శత్రుత్రం సమూహం.

## మో ఇతర ప్రచురణలు



కృష్ణపర్వంతో ప్రకాశించే శ్రీకాళీదేవి దశమహావిద్యలలో మొదటి మహావిద్య. ఆశ్రయుజమానం కృష్ణపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. కాలస్వరూపిణిగా ఖ్యాతి పొందిన శ్రీకాళీదేవి ఉపాసన ఎంతో ఉత్కృష్టమైనదిగా శాక్తేయసంప్రదాయంలో చెప్పబడినది. తంత్రోక్త మార్గంలో శ్రీకాళికామహావిద్యని ఆరాధిస్తే సకల రోగాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, శత్రునాశనం, దీర్ఘాయువు, సకలలోక పూజ్యత సాధకుడికి లభిస్తుంది.



వెల : ₹.50